



معاونين للمنتخبين شوقي من عبد الرحمن الحارثي في
جول - خارج بيروت - مقابل سبيحما الأندلس - ٣١/١٢/٨٩

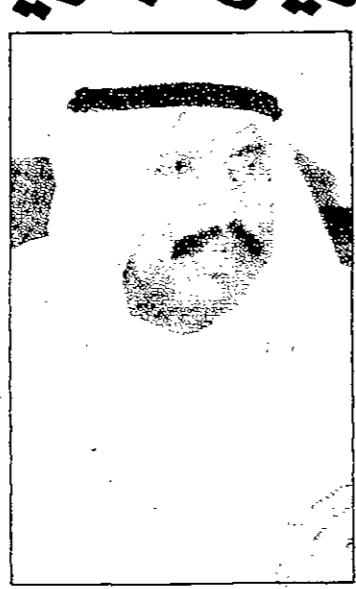
لشترواتك من
الاشا
بالأقساط
٤٣٣٠٧٠٠
سبيل التمويل الكويتي

الأمير استقبل ملك ماليزيا



الأمير يستقبل الملك عزلان محب الدين شاه
استقبل سمو أمير البلاد في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح
الجمعة عزلان محب الدين شاه ملك ماليزيا وذلك بمناسبة زيارته الخاصة للبلاد.
وحضر المقابلة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الأحمد،
وسفير مملكة ماليزيا لدى دولة الكويت. وقد غادر الملك البلاد في وقت لاحق.
(طالع ص ٤)

السفير رفعت مرحبا بزيارة سمو ولي العهد إلى مصر في ٨ الجاري المحادثات ثنائيا «النبادل» الأمني والعسكري والتجاري



أكد سفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت سميح
رفعت أن زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء
الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح للكويت في الثامن
من يناير الحالي، ستعطي دفعا بارزا في تطوير العلاقات
الثنائية، خاصة في ما يخص مقروعات التنمية
وخطط العمران في البلدين، وما يساهم في تنشيط
أوجه التبادل الثقافي والتجاري والأمني والعسكري
والسياحي وغيرها من المجالات.

وقال السفير رفعت في مؤتمر صحفي أمس أن مصر
تتطلع إلى زيارة سمو ولي العهد وتعلق آمالا كبيرة على
نتائجها على الصعيدين الثنائي والعربي، وأضاف أن
ما يزيد من أهمية الزيارة هو اتفاق آراء الدولتين
وقناعة مسؤوليهما بأهمية توحيد الصف العربي،
والعمل في اتجاه تحقيق موقف مشترك للدول العربية
يكون أساسا لمعامل مع التطورات العربية والدولية،
وإتفاقهما على تقدير أهمية التحولات المستجدة على
الساحة الدولية وانعكاساتها على العالم العربي،
وتأثيراتها على قضايا الداخلية والخارجية،
والاعتقاد المشترك بالارتباط الأمني بين الدول
العربية، والاتفاق على أهمية التجمعات العربية

باعتبارها خطوة مهمة في طريق التوحيد العربي على
أسس صحيحة تتفق ومنطق العصر.
وأوضح السفير المصري أن المحادثات بين سمو ولي
العهد والمسؤولين المصريين ستتناول مشكلة الشرق
الأوسط والقضية الفلسطينية وخاصة ما يتعلق
بالتنسيق المصري الفلسطيني، والمشكلة اللبنانية
والنزاع الإيراني العراقي، في ظل وجود الرغبة العربية
بأهمية تحويل وقف إطلاق النار إلى اتفاق سلام دائم
يحقق الأمن والسلام بالمنطقة.

وقال السفير المصري أن استثمارات الكويت، رغم
أنها الأكبر بين الدول العربية المستمرة في مصر، إلا
أنها ما زالت لا تفي بطموحاتها وتنتمي أن تضاعفها
في الفترة القريبة المقبلة، وأعلن أن الكويت ومصر
يصدان إقامة مركز تجاري مشترك بينهما يستهدف
الدعاية والأعلام والتسويق لمشاريع البلدين.

وأضاف السفير رفعت أن المحادثات العسكرية خلال
زيارة سمو ولي العهد ستتابع ما تم الاتفاق عليه بين
وزير الدفاع الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح
ونظيره المصري الفريق أول يوسف صبري أبو طالب
خلال زيارة الشيخ نواف الأحمد لمصر مؤخرا.
(طالع ص ٢)

اليوم في «القبس»

ندوة «القبس»
مع وزير العدل
وقادة الجهاز
القضائي

رئيس المحكمة الكلية:

ما يقال عن تكديس القضايا في المحاكم
.. اقتراض لا يصادف الواقع (ص ٦)

المخدرات في الكويت .. قضية لا تحتمل الكتمان
هذا ما فعلته بنا المخدرات (ص ٧)

في تقرير خطير حصلت عليه «القبس» تل أبيب تساعد اثيوبيا في إقامة سدود على النيل

السدود تهدد امكانات البقاء لمصر والسودان
خبراء اسرائيليون يضمنون الخطط العسكرية لغارات

بيروت - «القبس» :
تلقت إحدى العواصم العربية
تقريرا مفصلا يتناول مختلف وجوه
التعامل بين اثيوبيا واسرائيل . ومن
النقاط الأكثر حساسية في التقرير أن
خبراء اسرائيليين قاموا بعمليات مسح
لجاري نهر النيل والمناطق المحيطة
به، وذلك لتقديم الاقتراحات الخاصة
بإقامة سدود على هذا النهر الذي
يوجد بعض بنائه الرئيسية في أعالي
البلاد (هناك جزء رئيسي آخر من النهر
يأتي من أوغندا)، ودون اعتبار
الأهمية القصوى لهذا النهر في توفير
امكانات البقاء لكل من مصر
والسودان .
وأشار إلى أن مستشارين عسكريين
اسرائيليين يشرفون على إقامة
قاعدتين جويتين على الأقل في مناطق
متاخمة لجنوب السودان، وبعد ما
بالتحقيق معه.

ضبطت أجهزة الأمن أحد اباطال
سوق المناخ المدعو (ص.س) لدى
عودته إلى البلاد قايما من فرنسا،
بتهمة إصداره شيكا بدون رصيد بمبلغ
نصف مليون دينار لصالح أحد
المسؤولين باحدى وزارات الدولة وتمت
أحالته إلى النيابة العامة التي باشرت
بالتحقيق معه.

اعتبر حديثه إلى
موكله تجاوزا
القاضي يحبس المحامي
٢٤ ساعة

كتب عباس ناظم:

في أول سابقة من نوعها تحصل في
أحدى محاكم الكويت (محكمة
الجهراء) قرر القاضي حيس المحامي
(رويشد الحربي) ٢٤ ساعة وذلك
لأنه كلف موكله بل أن هيئة المحكمة..
وكان المحامي قد تحدث إلى موكله
أثناء الجلسة الأسبوع الماضي ليستفسر
منه عن بعض المعلومات تعينه في
مرافعته، إلا أن القاضي أخبره بأن ذلك
يعتبر تجاوزا منه، طالما لم يستأن
هيئة المحكمة في الحديث.. وعندما رد
عليه المحامي اعتبر القاضي ذلك
تجاوزا أيضا مما حدا به إلى إصدار
قراره المنشار إليه.

انتحرت ليلة
رأس السنة
كتب ناصر الخالدي:

علمت «القبس» أن سيدة عراقية
الجنسية تقطن في منطقة جليب
الشيخ أقدمت على الانتحار ليلة رأس
السنة الميلادية الجديدة.
ووجدت السيدة التي تبلغ من العمر
٣٦ سنة جثة متفحمة داخل منزلها،
حيث قامت سلطات الأمن بمعاينة
مكان الحادث، وتم نقل الجثة إلى الطب
الشرعي.

الجنرال يعد
لعملية صاعقة
ضد «القوات»
(ص ١٠)

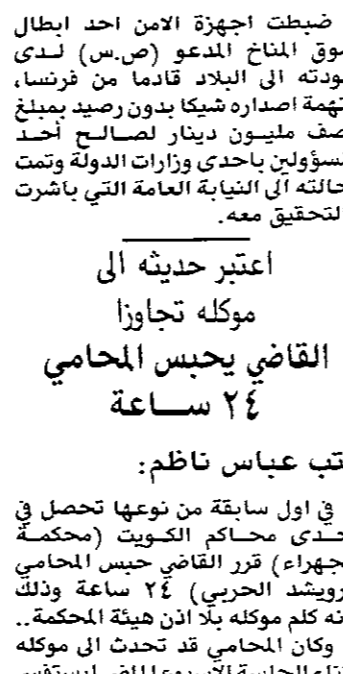
مؤسسة روتانا للانتاج والتوزيع الفني
محمد هاشم نافقرو
ت. ٦٦٤-٦٦٦/٩٤٦٧-٦٦٤
بعد تألقه في رائحته
يأمناس احبه
علي عبد الستار
تقدم الفنان
في شريط الموسم
منوع الرفوف

١٩٩٠

١٩٩٠

١٩٩٠

الوزير الاسرائيلي تصرف بالتنسيق مع مسؤولين مصريين وأميركيين يهودي فرنسي صديق رتب للقاء الأول بين وايزمن ومسؤول فلسطيني



باريس من عبد الكريم ابوالنصر
تكشف «القبس» خفايا العلاقة السرية بين
عزرا وايزمن وزير العلوم الاسرائيلي ومنظمة
التحرير الفلسطينية والمحاوالت المختلفة
التي جرت لعقد لقاءات بين وايزمن وعناصر
قيادية فلسطينية بارزة. وذكر المعلومات أن
يهوديا فرنسيا «صديقا» رتب اللقاء الأول
بين وزير العلوم الاسرائيلي وأحد المسؤولين
الاسرائيليين.

خفايا العلاقة السرية بين «وزير العمل» والمنظمة

الفرسطينيين. وتؤكد المعلومات الخاصة التي
حصلت عليها «القبس» من مصادر فرنسية
واميركية وفلسطينية وثيقة الاطلاع على ملف
هذه القضية أن مساعي جديفة قامت بها
جهات عربية ودولية بذلت لعقد لقاءات في
القاهرة وموسكو وباريس وستوكهولم وجنيف
وبين وايزمن ورئيس الفلسطينيين ياسر عرفات
وابو اياد «صلاح خلف» النعمو البارز في
قيادة حركة فتح وابو مازن «محمود عباس»
عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
الفلسطينية. كما توضح هذه المعلومات أن
وايزمن كان يعمل في الفترة الاخيرة بالتنسيق
مع مسؤولين مصريين وأميركيين من أجل
تأمين انطلاق الجوار الرسمي الفلسطيني
الاسرائيلي.

طالع ص ٢١

هجمات حارقة في رام الله علاء أول شهيد العام الجديد

العام الجديد ١٩٩٠. وفتحت قوات
الاحتلال الاسرائيلية نيران
اسلحتها على فلسطينيين في قطاع
غزة بعد رفع حظر التجول الذي
فرض على القطاع بأكمله بمناسبة
الذكرى الخامسة والعشرين
لانطلاقة الثورة الفلسطينية.
وتعرض مكتب ضرائب اسرائيلي
وسيارة عسكرية اسرائيلية في مدينة
رام الله لهجمات بالقنابل الحارقة
فيما دعت قيادة الانتفاضة الشعبية
الفلسطينية إلى تصعيد فعالياته
النضالية ضد الاحتلال الصهيوني في

في مشروع قرار للمالية السماح بإعادة التصدير خلال سنة

التخزين في المستودعات الخاصة .. والكفالة المصرفية

كتب انطون بارا :

علمت «القبس» أن وزارة المالية
انتهت مؤخرا من وضع مشروع قرار
بشأن البيانات والأنظمة الجمركية
يهدف تشجيع إعادة التصدير
والسماح بإعادته خلال سنة من
تاريخ انتهاء تفريغ البضاعة من
الوسيلة الناقلة بدلا من مدة الأشهر
الثلاثة المعمول بها حاليا.

وسوف يلغى القرار بعد اعتماده
الشرط الحالي الذي يجب أن تكون
البضاعة خاضعة لرسم جمركي
يتمتع نسبة ٤٪، كما يجيز
الترخيص للمستوردين بإيداع
البضائع الواردة اليهم في
مستودعاتهم الخاصة بعد تقديم
تأمين تقدي أو كفالة مصرفية لفترة
ثلاثة اشهر، يمكن تصديدها إلى سنة،
بدلا من استيفاء الرسوم كاملة على
هذه البضائع كما هو متبع حاليا.

بغداد - أ ب - صرح بسام ابوشريف
المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات
أن رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق
شامير بعث قبل بضعة اشهر برسالة
إلى عرفات حول احتمالات تحقيق
السلام في الشرق الأوسط.

بوشريف: شامير
بعث رسالة لعرفات

مركز دار الفن للفن
محفل على عشرين لوروت
محافل من طهر بربر
الخاتمة فرع الماخرية

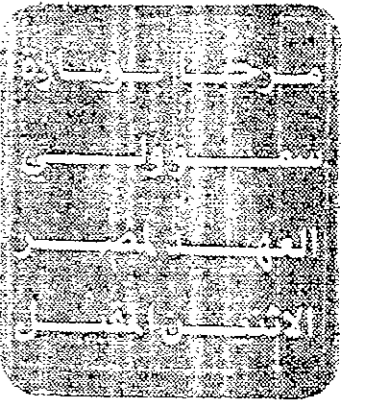
مركز دار الفن للفن
محفل على عشرين لوروت
محافل من طهر بربر
الخاتمة فرع الماخرية

السفير سعيد رفعت في مؤتمر صحفي: نعلق آمالا كبيرة على نتائج الزيارة ثانيا.. وعربيا مباحثات الشيخ سعد مع المسؤولين المصريين ستعزز القناعة بأهمية توحيد الصف العربي تجاه التطورات الدولية

الخليج وفلسطين ولبنان ٣ قضايا رئيسية على جدول الأعمال ■ نأمل باتساع مساحة الاستثمارات الكويتية في مصر



السفير سعيد رفعت



كتب أحمد عبد المجيد:

أعلنت جمهورية مصر العربية أمس عن ترحيبها بقيادة وحكومة وشعبا بزيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح إلى مصر اعتبارا من يوم الاثنين المقبل.

وأبلغ السفير المصري لدى دولة الكويت سعيد محمود رفعت مؤتمرا صحفيا أمس أن مصر تتطلع إلى هذه الزيارة المهمة وتعلق آمالا كبيرة على نتائجها عربيا وثنائيا. وأن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه سيحل ضيفا عزيزا في قصره وبيت أهله. وأنه سيلقى في مصر كل ما يستحق من حفاوة وتكريم ليس فقط لمواقفه القومية على الساحة العربية، ولكن أيضا لدوره البناء في تطوير العلاقات المصرية الكويتية، ولكون سموه كذلك ممثلا ساميا لسمو أمير البلاد وممثلا لدولة شقيقة وصديقة تربطها بمصر أوثق الروابط.

وأكد السفير المصري على أن أهمية زيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء لمصر تنطلق من واقع العلاقات بين البلدين خاصة بعد مرحلة تجديد وإعادة تقييم هذه العلاقات واتمام

مجموعة من الوثائق بين الدولتين العام الماضي مع وضعها موضع التنفيذ، وإيجاد آليات ذلك التنفيذ بسرعة وفعالية ..

زيارة مهمة

وأضاف السفير سعيد رفعت أنه مما يزيد من أهمية الزيارة اتفاق آراء الدولتين الشقيقتين وتوافق نظرتيهما لجموعته من المصالح المشتركة عربيا ودوليا وثنائيا تتضح في القناعة بأهمية توحيد الصف العربي، والعمل على تحقيق موقف مشترك للدول العربية تتعامل على أساسه مع المشاكل المطروحة في المنطقة. ومع التطورات الدولية المتلاحقة .. وملاحق هذا التوجه تظهر في التحركات الدبلوماسية المصرية الأخيرة وتقاربا مع الدول العربية، وفي الجهود الكويتية الدائمة للوساطة وتنقية الأجواء العربية.

وفي مجال اتفاق نظرة البلدين للمصالح المشتركة قال السفير المصري أن هناك التقدير لاهمية وحساسية المستجدات المطروحة على الساحة الدولية. وما أصبحت تفرسه تلك التغيرات من مطبات ومضاهيم جديدة، تتطلب الدراسة والتقدير لدى

قضايا عربية

وبالإضافة إلى كل ذلك - أوضح السفير - أن هناك اتفاقا بين مواقف الدولتين الشقيقتين حول القضايا الحيوية المطروحة على الساحة

أجراءات الحد من خروج العمالة المصرية موجهة

للدول التي ليس لديها ضوابط على الاستخدام

العربية، وحرصهما على التشاور وتبادل الآراء بشأنها - سواء كان ذلك بالنسبة لنظم على إيجاد حل عادل ودائم لنقصية الفلسطينيين بسبب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، أو بالنسبة لتسوية المشكلة اللبنانية على أساس الشرعية، واستقلال لبنان ووحدته ترابه الوطني، العراقي بما يحول اتفاق وقف إطلاق النار إلى اتفاقية سلام دائم.

ثلاث قضايا

وفي معرض اجابته على أسئلة الصحفيين أعلن السفير المصري أن الزيارة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء والوفد المرافق له ستتناول ثلاثة موضوعات رئيسية بصفة أساسية:

أولها: المشكلات المطروحة على الساحة العربية خاصة مشكلة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية، وقال أنه يتوقع أن يقوم المسؤولون المصريون بأحاطة الشيخ سعد المبداه بجهود مصر الأخيرة تجاه عملية السلام، والتشقيق مع منظمة التحرير

العلاقات الثنائية

وذكر السفير سعيد رفعت أن العلاقات المصرية الكويتية استمرت في تناسها وتضاعفها في كل الظروف، انطلاقا من اعتقاد مشترك لما تعمله هذه العلاقات بين الدولتين من مصالح مشتركة بينهما في المجالات المختلفة، ولذلك فانه في ضوء وجود رغبة قوية لدى الطرفين لدفع هذه العلاقات لأقصى مدى ممكن، فقد أصبح المأمول

المشروعات الاقتصادية

وتحدث السفير رفعت عن الموضوع الثالث في المباحثات وهو العلاقات الثنائية والتي وصفها بأنها تسير بشكل مطرد ومتنامي، وتتناول كافة المجالات خاصة بعد تجديد الوثائق الخاصة بهذه العلاقات والمطوب وضعها موضع التنفيذ، وأعرب عن

تأمله من المباحثات في هذا الشأن، كذلك التمتع بخدماتها على الساحة الدولية وما يساهم في تنشيط أوجه التبادل التجاري والاستثماري والسياحي والأمني والعسكري بينهما.

التحولات الدولية

وأضاف السفير رفعت: أما الموضوع الثاني في المباحثات فهو التحولات المستجدة على الساحة الدولية وما يمكن أن يكون لها من آثار وانعكاسات على العالم العربي، وذلك باعتبار أن هذه التحولات تسير من شكل النظام الدولي ومن انماط العلاقات التي تحكمه وهو الأمر الذي يستوجب دراسة وتقدير مدى آثاره على العالم العربي وقضاياها الداخلية والخارجية وعلاقاتها الاقتصادية

المشروعات التجارية

وأعلن السفير المصري أيضا أن هناك اتفاقا سريعا لتنفيذ قريبا لإنشاء مركز تجاري مصري في الكويت ومركز تجاري كويتي مماثل في القاهرة بهدف الدعاية والإعلام والتسويق لمنتجات كلا البلدين في البلد الآخر بما يدفع



جانب من المؤتمر الصحفي

وينشط صادرات وواردات كل منهما بشكل عام.

العمالة المصرية

وأختم السفير سعيد رفعت مؤتمره في رده على سؤال بشأن الإجراءات المصرية الأخيرة في الحد من خروج العمالة المصرية إلى الخارج، بأن هذه الإجراءات ليست موجهة تجاه الكويت بل إلى تلك الدول التي لا يحتاج الكويت إلى تلك الدول التي لا يحتاج المصريون تشييدها لدورها وليس هناك ضوابط على استخدام العمالة فيها، وقال إن المباحثات العسكرية خلال زيارة سمو ولي العهد والتي ستتم بين الوفدين العسكريين الكويتي والمصري ستتابع ما تم الاتفاق عليه بين الشيخ نواف الأحمد وزير الدفاع والفريق يوسف صبري أبو طالب وزير الدفاع المصري خلال زيارة الشيخ نواف الأخيرة لمصر.

في اجتماع لجنة شؤون البلدية:

الموافقة على تخصيص موقع لإنشاء قصر الضيافة بفيلكا

ما ورد في كتاب رئيس المهندسين وكما هو محدد على نسخة الكروكي المرفق، شريطة أخذ موافقة البنك المركزي على ذلك. وعلى أن يتم التعاقد مع إدارة أعمال الدولة والخدمات لتأجير الأرض. الموافقة على اقتراح رئيس المهندسين بشأن نقل موقع مكتب الخبز إلى موقع آخر يبعد بمساحة ١٠٠ متر مربع. عدم الموافقة على طلب الشركة العالمية للحوم والمواد الغذائية وكذلك الطلب من الإدارة العمل على إيجاد طريقة للاستفادة من مخلفات الذبائح وتصنيعها بأسلوب حديث بدلاً من إتلافها هدرا.

بدء المرحلة الثانية لورشة «ديكام» بالتطبيقي

بدأت أمس المرحلة الثانية لورشة «ديكام» التي يقصدها مركز التنمية المهنية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب، ويشارك بها عدد من شركات السيارات بالكويت. وكانت المرحلة الأولى قد بدأت أيار مؤتمرا للتعليم التطبيقي المستمر الذي عقدته الهيئة ببنادق كويت ريجنسي في شهر أكتوبر الماضي. وقال مدير مركز التنمية المهنية الدكتور أحمد بوزير إن هذه الورشة جزء من مشروع كبير تقوم به الهيئة لتطوير مناهج ميكانيكا السيارات بما يعود بالنفع على سوق العمل. وتواصل المرحلة الثانية، التي بدأت أمس، أعمالها اليوم وغدا في الطابق السادس مجمع دسمان.

ومما يذكر أن اصطلاح ورشة «ديكام» يعني «منهجية جديدة لتصميم وتطوير برامج التدريب».

الأحد المقبل

مدرس المجموعة أ إلى أين .. في ديوانية «المعلم» الشهيرة

تقيم جمعية المعلمين الكويتية يوم الأحد المقبل ديوانية «المعلم» الشهيرة تحت عنوان «مدرس المجموعة أ إلى أين؟» والتي ستبحث فيها رئيس الجمعية عمر إبراهيم الفيرس، والدكتور محمد يوسف المسلم من كلية التربية بجامعة الكويت.

وأكد مصدر مسؤول في الجمعية على أهمية هذا الموضوع، الذي يمس القطاع التربوي والتعليمي في الكويت، ونال اهتمام كبير من المهتمين والخبراء في الساحة التربوية.

وذكر المصدر أن وزارة التربية تحاول اقناع المعلمين بأهمية ونجاح نظام «مدرس المجموعة» وتؤكد على إيجابياته على المدى البعيد.

وقد شكلت جمعية المعلمين الكويتية لجنة فنية خاصة لدراسة سبلات وإيجابيات هذا النظام، وأجراء التعديلات المناسبة عليه لتحقيق الأهداف التربوية.

ووجهت الدعوة لكافة المعلمين والمعلمات لحضور الديوانية الشهيرة التي ستعقد في الساعة السابعة مساء في الجمعية في الدسمان وسيتم فيها حفل عشاء بهذه المناسبة.

القضاء القبض على ١١٤ متسللا

القت دوريات خفر السواحل القبض على ١١٤ متسللا حاولوا دخول البلاد بصورة غير مشروعة على متن لنشين خشبيين، يحمل الأول ٥٣ متسللا والثاني ٦١ متسللا. وقد تمت إحالتهم إلى جهات الاختصاص.

اللقاء القبض على ١١٤ متسللا

القت دوريات خفر السواحل القبض على ١١٤ متسللا حاولوا دخول البلاد بصورة غير مشروعة على متن لنشين خشبيين، يحمل الأول ٥٣ متسللا والثاني ٦١ متسللا. وقد تمت إحالتهم إلى جهات الاختصاص.

اللقاء القبض على ١١٤ متسللا

القت دوريات خفر السواحل القبض على ١١٤ متسللا حاولوا دخول البلاد بصورة غير مشروعة على متن لنشين خشبيين، يحمل الأول ٥٣ متسللا والثاني ٦١ متسللا. وقد تمت إحالتهم إلى جهات الاختصاص.

اللقاء القبض على ١١٤ متسللا

القت دوريات خفر السواحل القبض على ١١٤ متسللا حاولوا دخول البلاد بصورة غير مشروعة على متن لنشين خشبيين، يحمل الأول ٥٣ متسللا والثاني ٦١ متسللا. وقد تمت إحالتهم إلى جهات الاختصاص.

اللقاء القبض على ١١٤ متسللا

واكب عصر الفضاء... واحصل على جهاز كمبيوتر متفوق الأداء... بأسهل طريقة للشراء...



بدون دفعة أولى
بدون فوائد

كمبيوتر ريدستون آي تي (AT) موديل 286-7H

20 ميجابايت ذاكرة آي تي متوافق مع آي جي إم

وحدة معالجة مركزية متكاملة

بواسطة رقاقة 80286

سرعة تعادل 20 ميجابايت وتصل

حتى 25 (فحص لاندنمارك)

سواقة اسطوانات قياس 5.25 بوصة

وبسعة 1.2 ميجابايت

ذاكرة رام بسعة 1 ميجابايت قابلة للزيادة

لوحة مفاتيح محسنة 101 مفتاح

عربي/ إنجليزي

شاشة ملونة عالية الوضوح

قياس 14 إنش VGA

كارت في جي آي

خزان بيانات داخلي ثابت بسعة 40

ميجابايت بسرعة 28 ملي ثانية

نظام تشغيل

إم إس دوس 4.01 MS-DOS

تصميم عالي الكفاءة

Redstone THE PROVEN ALTERNATIVE

شركة أولاد دريد الكاظمي التجارية

قمة الكمبيوتر

شارع مبارك الكبير - بناية ريد الكاظمي

مقابل مكتب الرئيسي لبيت الخليج لتلوث، ٢٢٧٢٠

الموتيمات المعتمدة: CITIZEN Printers, 11in Monitors, SAMPO Monitors, MICRORISK Scanners, ٢٢٧٢٠ Mass Storage, ٢٢٧٢٠ Centech Floppy Disks.





نقابة العاملين بوزارة التربية والتعليم العالي

تعلن نقابة العاملين بوزارة التربية والتعليم العالي عن دعوة الجمعية العمومية للاجتماع في تمام الساعة الثامنة صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/٣ لمناقشة:

- ١ - التقرير الاداري.
 - ٢ - اقرار الميزانية عن السنتين المنتهيتين ٨٩/٨٨.
 - ٣ - انتخاب أعضاء مجلس الادارة وعددهم «٩» أعضاء.
- هذا وقد تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٩٨٩/١٢/٣١ حتى الساعة الثامنة من مساء يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٣.

فعلى من يرغب بترشيح نفسه لعضوية المجلس أن يتقدم شخصياً بطلب الى الزميل سكرتير النقابة في مواعيد العمل الرسمية بالنقابة من الرابعة حتى الثامنة مساء من كل يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية، علماً بأن التصويت سوف يبدأ عقب مناقشة التقرير الاداري وأقرار الميزانية، ويستمر حتى الساعة الثامنة مساء.

يرجى عدم التخلف للأهمية... وكل عام وأنتم بخير.



• الشيخ صباح الاحمد

البلدية: تأخر وصول الواردات

رفع أسعار الفواكه والخضار

أعلنت بلدية الكويت أمس ان ارتفاع أسعار الفواكه والخضار الذي لوحظ خلال اليومين السابقين يعود لتأخر وصول الواردات منها الى البلاد. وأرجعت البلدية تأخر وصول الشاحنات الى اسباب تتعلق بالمنافذ البرية خارج دولة الكويت. وطمأنت البلدية المواطنين الى ان اعداداً كبيرة من الشاحنات ستصل قريباً لتعود أسعار الفواكه والخضار الى ما كانت عليه.

تتعلق بالتطورات الايجابية في العلاقات المصرية السورية

رسالة لصباح الاحمد من عصمت عبد المجيد

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بمقر الوزارة أمس سفير جمهورية مصر العربية لدى الكويت سعيد رفعت.

وأبلغ الشيخ صباح الاحمد الجابر وابلاغ الانباء الكويتية بان السفير رفعت نقل اليه رسالة شفوية من نظيره المصري نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الدكتور عصمت

الراشد والعثمان بحثا مع البرجس احتياجات محافظة حولي من الكوادر الفنية والادارية



• محافظ حولي لدى استقباله الوزيرين راشد والراشد وضاري العثمان

استقبل محافظ حولي عبد اللطيف محمد البرجس بمكتبه صباح أمس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد، ووزير العدل والشؤون القانونية ضاري العثمان حيث تم بحث عدد من الامور المتعلقة باحتياجات المحافظة من الكوادر الفنية والادارية، للنيهوض باعباء مجلس المحافظة وتلبية احتياجات المواطنين في مناطق المحافظة.

وشكر المحافظ البرجس الوزيرين، معرباً عن امله في ان يسهم هذا التعاون الايجابي في تيسير اداء المرافق والخدمات، وأشار الى ان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ابدى استعداده لتنفيذ كل ما تحتاجه المحافظة من هذه الكوادر، وأنه تم ايعاز اللجنة المختصة بتلبية احتياجات المحافظة من هذه الكوادر، كما اشار الى ان وزير العدل والشؤون القانونية أكد ان العمل جارٍ لتنفيذ مشروع انشاء ادارة لتنفيذ بالمحافظة، سيسهل ذلك متابعة سكانها لقضاياهم.

وأوضح المحافظ البرجس انه عرض على وزير العدل موضوع انشاء فرع الادارة الخيرية في المحافظة، وأشار الوزير الى انه اذا رأت الوزارة ان حاجة العمل تتطلب مثل هذا الفرع فسوف يتم تنفيذه، أما بالنسبة لموضوع لجان الخبرة للنظر بقضايا الاجازات البسيطة والتي اقترح تشكيلها في مكاتب المختار قال الوزير العثمان ان هناك موضوعاً مشابهاً لمثل هذا الاقتراح قيد الدراسة.

دعوة الهيئات والمؤسسات للمساهمة في

احتفالات العيد الوطني

أعلنت اللجنة الدائمة للاحتفال بالمناسبات الوطنية عن بدء الاستعدادات الخاصة للاحتفال بالعيد الوطني التاسع والعشرين لدولة الكويت.

ودعت اللجنة الهيئات والمؤسسات والشركات الوطنية للمساهمة في هذه الذكرى المجيدة بعمل مجسمات وأنصبة تذكارية في الميادين والاماكن المناسبة على ان تستوحي التصميمات الخاصة بهذه الاعمال من الأفكار التالية:

- دور الشباب في بناء المستقبل.
- كويت التسعينات وبناء الانسان الكويتي.
- الروابط العميقة بين الفرد والمجتمع.
- المرأة الكويتية ودورها الاساسي في التنمية الاجتماعية.
- روح الاسرة الواحدة والتكافل الاجتماعي.
- تمييز روح البحث العلمي والابداع وتوجيهها لمتطلبات التنمية.
- الاهتمام بالصناعة وزيادة الانتاج وتوظيف الاستثمارات لمصلحة الاقتصاد الوطني.
- وتقديم الطلبات الى مراقبة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة الاعلام.

قراراً نذب وايفاذ

بالتعليم التطبيقي

اصدر مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الدكتور عبدالرحمن المحيلان قراراً بنصب فضيل سعيد الغريب، محام بادارة الفتوى والتشريع الى الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب لشغل وظيفة مدير مكتب الشؤون القانونية وذلك حتى ١٩٩٠/٦/٣٠، وايفاذ د. سزوق يوسف الغنيم عضو هيئة تدريسي بكلية التربية الاساسية في مهمة علمية للمشاركة في حضور الاجتماع السنوي لجمعية الثقافة العلمية والتي ستعقد في المملكة المتحدة خلال الفترة من ١٩٩٠/١/٣ وحتى ١٩٩٠/١/٦.

بمشاركة ٤٠ شركة متخصصة

اليوم افتتاح معرض البر والرحلات

أعلنت شركة معرض الكويت الدولي عن تنظيم معرض البر والرحلات الذي سيفتح مساء اليوم بارض المعارض الدولية في مشرف.

وقال مصدر مسؤول بالشركة في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان المعرض الذي سيعرض اقتناحه وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون التجارية راشد المجنر يتضمن افضل واحديث السلع والخدمات لرواد البر ومحبي الرحلات والنزهة البرية والبحرية.

واضاف ان المعرض الذي يستمر حتى ١٢ من يناير الحالي تشارك فيه اربعون شركة متخصصة في لوازم البر واللوازم المنزلية، مشيراً في الوقت ذاته الى ان هذا المعرض يعتبر بداية معارض موسم العام الجديد.

وذكر المصدر ان الشركة ستستقطب ١٩ معرضاً تغطي مختلف النشاطات والقطاعات خلال العام الجديد، موضحاً ان هذا المعرض يتزامن مع بداية عطلة الربيع السنوية الدراسية.

الاحتفالات الرسمية

سمو أمير البلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح، ونائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح أمس وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم، ووزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر، ووزير المالية جاسم محمد الخرافي، والمستشار بمكتب سمو الأمير، عبدالعزيز حسين.

كما استقبل سموه كلا من سفير الكويت لدى الجمهورية العربية اليمنية ابراهيم الموسى، وسفير الكويت لدى اليابان عبدالعزیز الشارخ، وسفير الكويت لدى مملكة بلجيكا احمد عبدالكريم الابراهيم، وسفير الكويت لدى الجمهورية الاتحادية البرازيلية فيصل الفيص.

واستقبل سموه كذلك رئيس تحرير مجلة التضامن اللبنانية فؤاد مظهر.

وزير الاعلام

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه بالوزارة امس فيصل الحجي سفير دولة الكويت لدى دولة البحرين.

كما استقبل وزير الاعلام عبدالرحمن عبدالعزيز المضاحكة رئيس مجلس محافظة العاصمة والاعضاء جاسم محمد الموسى وجاسم عبدالله المضاف وابراهيم راشد الدعيج وخلف دميتر العنزي ومحمد حبيب البدر.

واستقبل وزير الاعلام كذلك سيمون كحول الكاتب والباحث البريطاني بمناسبة زيارته للبلاد.

وزير الاوقاف



• وزير الاوقاف لدى استقباله سفير مملكة بوتان

استقبل وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية خالد احمد الجسار بمكتبه صباح امس سفير مملكة بوتان لدى دولة الكويت .. وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية.

السدرة والمسلة للانتاج الفني

يقدمان

أولى حفلات ١٩٩٠



سلطان الطرب جورج وسوف

وذلك يوم ١٩٩٠/١/٤ في فندق ريجنسي بالاس

للحجز والاستفسار، تليفون: ٥٧٤٨٠٠٠ - ٥٧٤١٠٧٠

مناسبة السدرة، تليفون: ٢٦٦٩٤٩٩ - ٢٦٦٠٧٠٠

مصنع السابير للمطربات د.د.

٥٥٣ / ٨٩

ايضا... المانية في متانتها وشدة تحملها

شاحنات ايضا المانية صممت لنجمل أشد ظروف التشغيل قسوة وضراوة شاصي متين وعمرات قوية يعتد عليها . مجموعة شاحنات وآليات لجميع الاعمال والنشاطات . عندما تريد شدة التحمل ما عليك إلا بايضا المانية منافسة في سعرها وجودتها .



الموزعون:

الوكيل المستند:



شركة شمال الخليج التجارية IGT
المعدات والسيارات ذ.م.م
شركة المجموعة الشرقية لتجارة

تلفون: ٤٨٣٩٢٦٥ - ٤٨٣٤٨٠٧ تالكس: ٣٠٦٧٠ بوني كويت فاكس: ٤٨١٠٣٦٢

ترقيات بالاقدمية في الدفاع تشمل ٨٨ موظفا

مجموعة الوثائق العامة - مكتبة
من الدرجة الثانية إلى الدرجة
الأولى: محمد علي محمد الحشاش،
جابر مبارك الخطي، يوسف
عبدالمعز الفيضي، محمد عبدالله
عبدلطيف الخطيب.

من الدرجة الثالثة إلى الدرجة
الثانية: عبدالرحمن عبدالله
عبدلطيف الخطيب، عبدالرضا سيد
محمد الموسوي، حبيب محمد إدريس
السكران، نعمة الله عبدالحسين نعمة
الله، سعاد موسى السديراوي،
إبراهيم جابر السعيد، يعقوب
أبراهيم جاسم صاقي، سليمان
عبدالعزيز الحميدي، وليد أحمد نعمة
الله عبدالرحمن.



من الدرجة السادسة الى الدرجة الخامسة، علي قهق هادي المجسي، محمد رسام منصور ميارت، بدر شمشاري محمد العقبيني، سعود محمد الهويش.

من الدرجة السابعة الى الدرجة السادسة، حيال نعمة كريم الشمري، عبداللطيف عبدالحسيد خلف.

من الدرجة الثامنة الى الدرجة السابعة، هادي سالم خليل الراشد.

مجموعة الوظائف العامة/ غير موزعين:

من الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى، ملائطول فارحيس صامويل، وليد محمد سليمان الكرداسي، اكرم

.. الى ابطال الحجارة



● **عبدالله حسين**
 القى الشاعر عبدالله حسين قصيدة وطنية في الاحتفال باليوبيل الفضي للثورة الفلسطينية الذي اقيم مساء ١١ من الاول في ثانوية الاميري، وحضره نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني، ومعمد اقليم حركة "فتح" في الكويت والخليج حركي سليم الزعنون "ابو الاريب" وسفير دولة فلسطين لدى الكويت عبد بخشاش وعدد من المسؤولين وجماهير غفيرة.
 واشادت القصيدة باسطولات الاراضي المحتلة، وباطال الجارحة، وبالصمود الفلسطيني الذي اقام مآرسات القمم الصهيوني.

● بعد الصباح لدى استقبالها لشرف
استقبلت الأستاذة الدكتور رشا
الصباح، مساعداة رئيس الجامعة
لخدمة المجتمع والاعلام، البروفيسور
محمد تائب رئيس جامعة أحمد بيولو
بنيجيريا.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه
التعاون العلمي والتبادل الثقافي بين
جامعة الكوت من جهة وجامعة أحمد
بيولو بالبنجاب بالهند من جهة اخرى.

وزارة الكهرباء والماء تنظم مسابقة للتصوير

٣٠/٤ - ٤٥ مليون او ابيض واسود في
 اقصاء ١٤٠٠ يناير الحازري، على
 ان تكون ضامين هذه الصورة على
 المواطنين والمقيمين لتقتل استهلاك
 الكهرباء والماء.

وستعقد في الاعمال في شهر
 فبراير خلال الاحتفالات بالعيد
 الوطني، حيث سيتم توزيع جوائز
 للماء وعبيته الفائزين والمشاركين.

علقت وزارة الكهرباء والماء امس
 عن تنظيم مسابقة للتصوير
 الفوتوغرافي، هدفها توعية الكو
 المواطنين والمقيمين لتقليل استهلاك
 الكهرباء والماء والحفاظ على تلك
 الثروة من الاسراف وسوء الاستعمال.

ويجى للمشاركة في ان يقدم اكثر من
 صورة تقاسمات ١٨/١٢ سم او

أصدرت الإدارة المركزية الخاصة
بعدد سنة ١٩٨٩ من المجوعة
الإحصائية السنوية، وتوضع الشرة
في الإدارة المركزية لها صلاها
منذ عام ١٩٦٤ تطور النواحي
الاقتصادية والاجتماعية في دولة
الكويت من سنة أخرى، من خلال
البيانات الإحصائية والفلتير المبرية
والاقتصادية. تعرض المجوعة
الإحصائية لعام ١٩٨٩ على البيانات
(٣٧١) جدولاً موزعة على ستة فئات
أولها تتناول الأحوال الطبيعية
والحيوية والسكان والسكان، والقوى
العمالة، والزراعة وصيد البحر،
والصناعة والنظ، والتجارة والنقل
والمواصلات، والاقتصاد، والخدمات
ومرضى بال الأحوال الطبيعية
والجوية المصناعات المتعلقة بالوقوع
الجغرافي للكويت ومساحتها الكلية
وطول حدودها ومساح سطحها،

من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى: محمد أقبال محمد صادق، مكي الدين غلام فريد، صالح محمود أحمد عبدالرحمن، عيسى عبدالقني أحمد عيسى، عابدين جاد الكريم سليمان، سامي محمود أبو الفخط عبداللّٰه أحمد عيسى، حسين خليل السالم، علي محمود احمد عيسى محمود، محمد عيسى، خالد بيد الحاج محمود، محمد زاهي داود استيتميه، محمد عبداللّٰه عبدالرحمن، احمد إبراهيم نور، فرح ابراهيم حسن ابراهيم

من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الثانية: عاقل ناصر عبيد.

من الدرجة الرابعة إلى الدرجة الثالثة: جاسم خضير باوي، محمد حسين محمد عيسى، عيسى أبو الحمد احمد، عياد الهاس عديزي، محمد عبيد رشوان.

من الدرجة الخامسة إلى الدرجة الرابعة: ثروت وليح محارب.

مجموعة الوظائف المعاونة (كوتبي): من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى: صالح عبيد الرشيد، ناصر عبدالحسن جاسم الجريد.

مجموعة الوظائف المعاونة / غير كوتبي

من الدرجة الثانية إلى الدرجة الأولى: عجاّز احمد محمود.

من الدرجة الثالثة إلى الدرجة الثانية: وافي خليل عبداللّٰه.

محمد علي الحواري، محمد
 عبدالمجيد سليمان، صفي
 سليم فاخري، فيصل علي
 إبراهيم داود حسن، أحمد داود حسين
 النول، محمد عرسان أبو يافاس، صالح
 كمال عبد عليان.
 من الدرجة الثالثة إلى الدرجة
 الثانية: علي شاه، محمود خليل أبو
 هتسر، عبدالمجيد خليل المصوي،
 صلاح محمد أحمد ربيع، حسني
 عبدالوئيد عبد الجواد، محمد
 عبدالرحمن السمان.
 من الدرجة الرابعة إلى الدرجة
 الثالثة: سي جوتو، عبدالله صالح
 الشبيبي، عبدالجبار عبدالمجيد
 هادي، عبدالفتاح عواد عبد الله،
 محمد علي مصطفى سليم، محمد
 شيمان دغري، موفان محمد مصطفى
 نصار.
 من الدرجة الخامسة إلى الدرجة
 الرابعة: يحيى عوض أبو طاش،
 عزات سعيد محمد دغش، كمال
 محمد أحمد عياد، سمح خليل
 مصطفى ايوب، محمد اسحق
 شريف.
 من الدرجة السادسة إلى الدرجة
 الخامسة: محمد حنيف محمد عثمان،
 دانيس سلادو، يوسف عسفيو، كمال
 علي حاكم، عبد الجليل إبراهيم ياسين،
 صابر محمد علي أحمد، إبراهيم
 الشحات علوان، سامي فائق
 عبدالله أبو سيدو.
 مجموعة الوظائف الفنية
 المساعدة في كوتني:

الإدارة المركزية للإحصاء تصدر المجموعة الإحصائية لعام ٨٩

■ ٣٧١ جدولاً موزعاً على ٨ أبواب تتناول الأحوال الطبيعية والسكان والقوى العاملة والتجارة والاقتصاد والخدمات

العمل الجديدة والمغاة. ويتناول الباب الرابع من المجموعة الأحصائية البيانات الخاصة بالزراعة وصيد البحر ودرج به فصولا أولهما ينصب على الزراعة والثروة الحيوانية، ويعرض بيانات احصائية تتعلق بمساحة الزرع والصالحة للزراعة والحيوانات الانتاجية، وكذلك الكميات المباعية والمستهلكة من المنتجات الزراعية واستخداماتها في القطاعات الأخرى، أما فصل الثروة السمكية فيعرض لبيانات كميات الاسماك المطروقة في السوق في مواضع تداولها المختلفة وأسعار بيع الجملة والتجزئة.

يعرض الباب الخامس البيئات المتعلقة بالصناعة والنظم فيوض آخر بيانات متاحة عن إنتاج والغذاء الطبيعي والمنتجات المكررة والصادرات حسب أهم المزاولة المستوردة، ثم المنتجات النفطية المستوردة حالياً، في الفصل الخاص بالصناعة يعرض بيانات تطور الصناعة التحويلية في الكويت وإنتاج وتوزيع الكهرباء والماء.

وتستقل بيانات التجارة والتقل والمواصلات بالباب السادس المستوردة في فصل كامل بيانات السلعة المستوردة والمصدرة في نطاق التجارة الخارجية.

وكذلك بيانات عن أحوال النفس خلال السنة وبعض الظواهر المناخية- السحابية الباب الثاني من المجموعة الأولى فصول، يتناول اولها وهو الخاص بالسكان بينما تتناول جملتها ونمو وتطور السكان بعض الخصائص الديموغرافية والاجتماعية لسنوات التسديد ١٩٥٧، ١٩٦١، ١٩٦٥، ١٩٧٠، ١٩٧٥، ١٩٨٠، ١٩٨٥ بالإضافة إلى تقديرات لمعدلات السكان للفترات بين التسديدات، وهي مادة أولية يمكن ان يتناولها الباحث من منطلقه العلمي الخاص ليلتصق به فيها من ارتباطات ويسمى الى استخلاص الاسس والقواعد التي تحكمها أو تؤثر فيها، وقد عرض هذا

الباب ١٠ في فصل مستقل يبين أن الإحصاءات الحيوية التي تتناول الوفيات الحوية للسكان والمعدلات المتعلقة بها بالإضافة إلى بيانات تفصيلية عن الحالة الزوجية- وتنسقل ببيان الإسكان والتقسيم، وبالصفاً بفصل في هذا الباب يتناول بيانات المباني الثامنة الأشء وخصر الأبناء الصادرة من البلدية وكذلك المساكن وفق متغيرات متعددة.

وخصص الباب الثالث من المجموعة الإحصائية لعرض البيانات المتعلقة بتصنيفات السكان حسب الحالة العائلية، ما يتيح معرفة حجم العمل بالإضافة إلى العاملين والمطابقين - مقابل - ٣٥٤٨ - ٣٥٤٨ - ٣٥٤٨

ويختص الباب السابع بالأحصاءات الاقتصادية حيث يتناول بيانات الدخل القومي والإنفاق، والمالية والبنوك والأسعار ومؤشرات التجارة الداخلية والخدمات.

وعرض الباب الثامن من المجموعة الإحصائية البيانات المتعلقة بالخدمات في المجالات التعليمية والصحية، وخدمات الإعلام والسياحة وكذلك الخدمات الاجتماعية والأمن.

ومن بينات تعداد السكان في
بعضيات التعداد السابقة، كما يتضمن
هذا الباب بيانات تتعلق بالمنشآت
العاملة في القطاع الخاص مصنفة والكوار
متغيرات متعددة كالبحجم والقياس
القانوني كما يحتوي على بيانات
مفصلة تتعلق بالعاملين في الحكومة
خلال بعض السنوات، وكذلك جداول
تبين تصاريح الإقامة المجدد
والصادرة للعمل في القطاع الخاص
بالإضافة إلى إجمالي عدد تصاريح

من آمن بي وإن مات فسيحيا
 إنتقلت الى رحمة الله تعالى
 المأسوف عليها

ايريس شاهين خوري

اعتذار و تنويه

تعتذر اللجنة الثقافية في
رابطة أعضاء هيئة التدريس

للأخوة والأخوات أعضاء هيئة
التدريس والضيوف الكرام عن
تأجيل الندوة
التي كان من المزمع عقدها يوم
الثلاثاء الموافق ١٠ / ١ / ٢٠٠٩
وذلك لأسباب خارجة عن
إرادة اللجنة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
شَكَرَ عَلَى تَعَايُنِ
أَلْبَسَ السَّوَارِجَ
يَتَقَدَّمُونَ بِجَزِيلِ الشُّكْرِ وَعَظِيمِ الْأَمْتِنَانِ
لِكُلِّ مَنْ تَفَضَّلَ بِهِ وَأَسَاتَهَمَ بِوَفَاءِ
الْمَرْحُومَةِ
فَقِيدَتُهُمْ

سواء بالحضور شخصياً أو بالاتصال هاتفياً أو بريقاً
أو النشر بالصحف.

سائلین الله الایرئیم مکروهاً بعزیز
انا لله وانا الیہ راجعون

● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل في وداع مالك ماليزيا
غادر البلاد مساء أمس الملك عزلان الذين شاه ملك مملكة ماليزيا بعد
زيارة قصيرة استمرت عدة ساعات. وكان في مقدمة مستقبليه ومودعيه في
المطار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي
وادعني لي جنتي
منقول من العظیم

راشد عبد القادر رشيد الراشد

بمزيد من الحزن والأسى وفاة المرحومة

زوجته

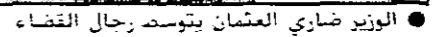
تقبل التعازي في ديوان
عبد المحسن جاسم الحريبي
الكائن في الروضة قطعة ٢
شارع سليمان أبو كحيل
مركز ٤٩ - ت ٢٥٦١٦٩٦

اعتباراً من اليوم
ولمدة ثلاثين يوماً
إنّا لله وإنا إليه راجعون

نتائج السحب على جوائز
شركة نايك للأغذية

تم يوم السبت الموافق ٨٩/١٢/٣٠ في الساعة الخامسة مساءً
السحب على جوائز شركة تاييف للأغذية «أريخ مع نايف»
وذلك بحضور مندوب وزارة التجارة ومندوب وزارة الداخلية
وكانت النتائج كما يلي :-

رقم الكويون	اسم الفائز	الجائزة	رقم الجائزة
٤٤٧٠٨	شعيب احمد ابراهيم	سيارة فوفو ٧٤٠ جى إن	١
٣٨٩٧٥	ابر ااهيم يعقوب يوسف	ثلاجة ١٤ قدم	٢
٧٢٣٥	محمد سمير قويسى	غسالة اوتوماتيك	٣
٣٥٥١٤	عبد الله و أشد اله مهيبي	جهاز فيديو	٤
٦٥٠١٥	محمد عبد الرحمن المزني	جهاز فيديو	٥
٢٩٧١٨	خالد احمد التويان	جهاز فيديو	٦
٤٩١٧٦	محمود مجيد الكيصمى	جهاز فيديو	٧
٣١٩١١	جدال علي التنبوي	تلفزيون متون	٨
١٣١٢٢	حسن عبد الغفار محمد	تلفزيون ملون	٩
٢٨١٠٩	عمر تيسير مينو	تلفزيون متون	١٠
١٩٠٩٤	محمد احمد الخطيب	تلفزيون متون	١١
٨٠٥٢	د. مجدي صلاح الدين حسني	ستيريو هاي فاي	١٢
٤٤٨٧٤	سمير صادق	ستيريو هاي فاي	١٣
٣٩٥٩	سعاد عبد الغني محمود	ستيريو هاي فاي	١٤
٤٤٦٦	ناصر سلمان عبد الله الاحمد	ستيريو هاي فاي	١٥
١٧٤٩٢	مهند محمد توفيق	فرن ميكرويف	١٦
٢٨٠٥٢	طلال محمد ابراهيم	فرن ميكرويف	١٧
١٧٤٦٨	عبد الكريم محمد حسين بيهباتي	فرن ميكرويف	١٨
١٢٢٠٤	محمد مصديق العزقي	فرن ميكرويف	١٩
٢٢١١٧	سعيد محمد يوسف شطارة	كمبيوتر صخر	٢٠
٢٤٧٩٦	سالم صفك محمد الشمرى	كمبيوتر صخر	٢١
٢٩٥٥٤	عباس عبد الله الغلاف	كمبيوتر صخر	٢٢
١٧٨٥٧	مشاري عبد المجيد سلمان	كمبيوتر صخر	٢٣
٢٢٨٥٢	خالد عمر لياي العربي	جهاز اورغ	٢٤
٢٦٩١٢	احمد سامي ميارك	جهاز اورغ	٢٥



● **المستشار محمد عبدالحى البناي**

«إقبس» تفتتح ملف مخدرات المدمنين

المخدرات في الكويت.. قضية لا تحتمل الكتمان

ندفن رؤوسنا في الرمال .. ولا نفقد روح اللامبالاة باعتبار ان الامر مبالغ فيه .. وحتى لو اخذنا بمقولة ان الكويت بخير وان المخدرات لا تشكل ظاهرة في مجتمعها، فعلينا بالمقابل الا ننسى ان معظم النار من مستصغر الشرر، ولنستمع الى هذه القصص الحقيقية التي تنق ناعوس الخطر بشدة، وتدعونا ليس الى جدية المواجهة فقط بل تجديد كل الاجهزة المعنية في الدولة لمواجهة هذا الخطر الداهم .. المخدرات !..

صارت بالفعل المن آفات عالمنا واكثرها تدميرا .. ونحن نتهدد هذا الخطر الداهم مجتمعا كالكويت من خلال ما نرى ونسمع حيث امتدت تجارة المخدرات بكافة اصنافها وحبوب الهلوسة لتطال شبابنا هنا، وليصبح الكثير منهم فريسة سهلة للادمان، وليكنظ مستشفى الامراض النفسية بالمدمنين، وتصبح الحبوب المخدرة في متناول ايدي الطلبة والابناء، حين يحدث كل ذلك فانه لا يجدي ان

تجار السموم في تهريبها الى الكويت لتجد تلك السموم طريقها الى بطون وعقول شبابنا فلا تقل اثرا عن مرض «الايدز» في تحطيم الجسم والنفس معا، مما يهدد الشباب في الكويت وهم رجال المستقبل وعدته، فيجعل منهم الادمان شبابا بلا عقل، بل بلا نخوة او رجولة.. فهذه الآفة التي تجتاح عالم اليوم والتي اصبح لها امبراطوريات خفية وجيوش تستخدم اقوى الاسلحة لنشرها لما تدره من ارباح خيالية

قضية انتشار المخدرات والادمان عليها اصبحت تنق ناعوس الخطر في الكويت، وما يحدث بين فترة واخرى من ضبط كميات كبيرة تعد بالملايين من الحبوب المخدرة وعلى رأسها الهيروين وغيره يمثل فقط الكميات المضبوطة والمعلن عنها، مما يعني ان بلايين الحبوب ينتج

الاعدام.. ابسط عقاب في حق تجار السموم



د. علي الدمخي:

البقاء او لعب القمار... ويرى شخص آخر يدعى (روبرت مرسون) ان «تساضي المخدرات هو استجابة انسانية من جانب المتعاطي الذي

يجد ان سبل النجاح مغلقة امامه، كما انه يستطيع ارتكاب افعال اجرامية يحقق بها اهدافه لعجزه عن ذلك.. ان هناك الكثير من الافراد الذين يعانون من التساؤل، وبالتالى فانهم

الدراسات - يمارسون ذلك في البداية على سبيل التجربة وتقليد الآخرين، ثم بعد ما تصبح ادمانا لا تفك منه !

ان القضية التي هزت المشاعر.. وما نسمعه عما يحدث في المدارس وخاصة

بين بعض الطالبات من ادمان للمخدرات انذار يدق ناقوس الخطر ويثير الكثير من علامات الاستفهام.. كيف دخلت هذه المخدرات الى البلاد ؟ ومن يقف وراء ادخالها ؟

ان الاعدام هو ابسط عقاب بحق من يتاجر بهذه السموم ! تصورا كم شخصا سيدمن على هذه المخدرات، وما هي المبالغ التي ستصرف على ذلك، وما هي العواقب الوخيمة

الاجتماعية والاقتصادية والبيئية التي ستنتج من وراء ذلك ؟ اسئلة كثيرة تحتاج الى اجابات صريحة وشافية .

١٠٠٠م (المورفين) الذي يعالج كيميائيا فيتحول الى ١٢٠ غراما من (الهيروين) الصافي الذي يقطع ويبيع بمبلغ يقارب ١٤ الف دينار كويتي !! ولضاعفة جني الارباح من تجارة تلك السموم تقوم تلك المنظمات بصنع جرعات قليلة جدا مثل المورفين والحشيش ثم يحجبونها عن السوق فيضطر المدمنون الى شراء المخدرات القوية لانها سررت في دهمهم كما يسري الاوكسجين في الدم !! ولكي يشجعونهم اكثر فاكتر على الادمان يقدمون الجرعات الاولى من هذه السموم كمربون محبة وصداقة

بالمجان، ثم يصبح الافراد وخاصة الشباب المدمنين من افراد تلك العصابة وذلك لكي يتمكنوا من الحصول على المبالغ الضرورية لشراء حاجياتهم اليومية التي يمكن ان تصل الى غرام واحد او اثنين من الهيروين !!

ان المواد المخدرة ليست من اكتشاف الاجيال المعاصرة من البشر بل ان استخدامها لها هو بمثابة عودة الى المراحل المبكرة. فقد استخدم البدائيون المواد المخدرة على نطاق واسع لسببين، الاول كمادة مخدرة والثاني باعتبارها عادة مثيرة ومشبهة للقوى الحيوية العضوية !!

يفسر احد العلماء الاميركيان واسمه (داي) ظاهرة انتشار تعاطي المخدرات بقوله : «ان العامل الحاسم في الانسان هو اكتساب المعرفة بالمخدرات عن طريق الاختلاط بالذين يتعاطونها في الحفلات واثناء ممارسة

أكد الدكتور علي محمد الدمخي ان المخدرات قد تصل بالفرد الى درجة من الانحطاط لا يمكن تصورها، فقد يصل الحال الى ان يفرط المدمن بعرضه وشرفه من اجل (غرام واحد) من هذا السم الزعاف، فهل من عاقل يرضى بذلك ؟ ! واذن د. الدمخي: هذه الكلمات ختمت بها احدي المقالات التي تم نشرها في ديوانية الشباب المفتوح منذ اكثر من ثلاثة اشهر مضت حول المخدرات، ولم اكن اتصور وانا اكتب تلك المقالة ان ذلك اليوم سيأتي !! اليوم الذي يفرط فيه الانسان بعرضه وشرفه وبأسلوب هو غاية في الحقارة من اجل «شمة» ؟ ! والحادثة التي نشرت في إقبس حول

المدمن الذي حاول بيع زوجته من اجل «شمة» مخدر .. هزت المجتمع الكويتي بآسره، لقد حدث ما تشعرت له الابدان وعافته الانفس.. ان بعض الحيوانات تقار على اناثها ولكن هل هناك مرحلة ادنى من «الحيوان»

حتى تصف بها ذلك الذي عرض زوجته المسكينة لناس «سفلة» لكي يحصل على مراده ؟ ! انها المخدرات التي تفعل الاعاجيب !! هناك منظمات ارهابية عالمية تقوم بارسال المخدرات من اماكن انتاجها الى مختبرات سرية لتصنيعها وخاصة في اوروبا وامريكا، وعلى الرغم من المخاطر التي

يتعرضون لها الا انهم مستمرون في عملهم المخري لسبب بسيط جدا وهو تلك الارباح الطائلة التي يجنونها ! على سبيل المثال الكيلو الواحد من الافيون (وهو احد انواع المخدرات) يبلغ ثمنه حوالي ٢٥٠ فلسا.. يستخرج من تلك الكمية ما يقارب من

د. عبدالله النقاوي

مطلوب مواجهة عاجلة

يقول د. عبدالله النقاوي، تخصص علم الاجرام من قسم الاجتماع جامعة الكويت ان قضية زوجة المدمن تعبر عن مسالة حقيقية وخطير داهم، وللزوجة الحق في الانفصال عن الزوج ولكن القضية الاهم وهي ماذا تفعل المدمن من مشكلة تساطي وتجارة المخدرات في المجتمع الكويتي وهذا يتطلب جهودا متعددة من الدولة ومن وسائل الاعلام حتى تستمر التوعية وايضاح نتائج تعاطي وادمان وتجارة المخدرات، اضافة الى جهود ومشاركة المؤسسات الدينية بحيث يكون لها دور رئيسي ومهم لا بد من اعادة النظر في القوانين والعقوبات المطبقة على متعاطي المخدرات ومن يبيعها ويروجها في المجتمع واستخدام التقنيات الحديثة لمنع وضبط دخول المخدرات والمسكرات يمكن ان يؤدي الى ارتكاب الجرائم الاخلاقية وغيرها . واؤيد فكرة القوانين الصارمة والشديدة الى درجة الاعدام المهري ومروحي المخدرات وتطبيق القوانين على الجميع .

واشار الدكتور النقاوي الى آخر احصائية لادارة مركز المعلومات الاتي بوزارة العدل لجرائم المخدرات في عام ١٩٨٨ مقارنة بالسنوات السابقة. وقال ان ٥٥ كويتي ادينوا بجرائم تناول المخدرات فضلا عن ٣ اناث خلال ذلك العام.. وادين ٢٥٣ رجلا و ٥ اناث في قضايا تناول الخمور والسكر و٦٧ رجلا وامرأة في قضايا تجارتها وصناعتها .

بيضا ادين ٧٨ كويتي وكويتيتان في قضايا تجارة المخدرات.. اي ان عدد المدانين في قضايا الاتجار بالمخدرات اكثر من عدد المتعاطين لتلك المادة المدمرة.. والمطلوب هو المواجهة العاجلة قبل فوات الاوان .

هذا ما فعلته بنا المخدرات اصبحت اخاف على اولادي.. من زوجي!

محنته بدأت في اوروسا.. واستمرت في الكويت!



اعتابه واسأله سقط على السرير ونام يوما طويلا لم يبق منه الا في مساء اليوم التالي، وبعد ان افاق سألته عن فعله البارحة فلم يتذكر شيئا، فاستغفرت ولكنه وعدني بان لا يفعلها مرة أخرى.. ولم ابال كثيرا قلت في نفسي.. ربما كانت غلطة بسيطة وتنتهي.. وعدنا للكويت حيث بدأت المسألة بالظهور وبدأ التأخير لساعات الفجر في الخارج... وتعالأت اصواتها امام الاولاد.. وكثر الشجار ما بين اخواني وزوجي وكثيرا ما كنت الغضب واغادر المنزل لعدة ايام ثم لا البت ان اعود مرة أخرى رغبة مني باصلاح زوجي ومساعدته على محنته من جهة وخوفا على اطفالي منه من جهة أخرى

وسارت الامور هكذا من خلاف الى خلاف، ولكنني لاحظت تصرفاته المشينة في الآونة الاخيرة تمتد وتتزايد وتصيبني بالقلق والاضطراب، واصبحت اجمع اولادي في غرفتي واغلق بابها بالمفتاح.. وفي يوم اتصلت

بأخي وطلبت منه ان ياتي ويأخذنا بعيدا الى اي مكان بلا من العيش مع هذا الانسان، وقد اخبرني ابنتي ذات الستة عشر ربيعا ان والدها اتي يوما باحد اصدقائه الى المنزل حيث كنت غائبة.. وانها حين قدمت للضيف

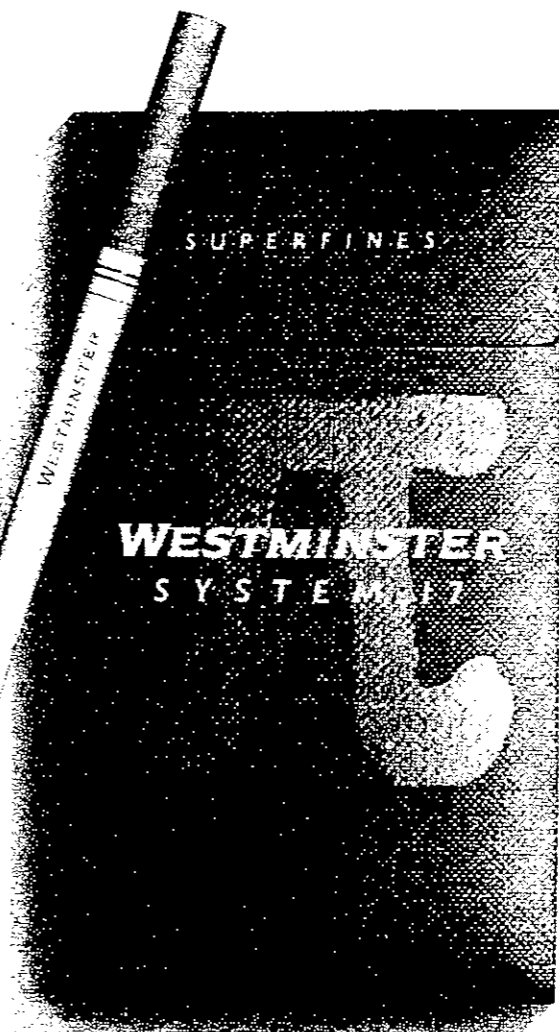
العصير والكيف فوجئت بنظرات الضيف لتتهمها وسط ضحكات والدها وضيفه الذي كان يعطيه انكياسا بيضاء.. اخبرني ابنتي ان والدها حاول يوما ان يكسها لكنها هربت

كتب ناصر الخالدي : لم اعد قادرة على تحمل تصرفات زوجي.. فتصرفاته المجنونة والبعيدة عن العقل اصبحت لا تطاق والخوف دقيقة اصبح كابوسا لا يفارقتني.. فضحكته الصفراء تخيفني ومنظره الممزق يزعيني ويخيف اطفالي وانا اعرف ان الادمان يؤدي دائما بصاحبه الى هذا الطريق ولكنني اعرف ايضا ان المدمن... وخصوصا مدمن الهيروين يصل به الامر الى ما يشبه الجنون.. من تحطيم لاسرته وانهاء لحياته.. لكن زوجي هذا تعدى ذلك فاصبح طيشه يفوق الخيال حتى اصبحت اخاف على اولادي منه ولن اوضح المزيد .

وحتى تكون الصورة واضحة امامكم.. فاننا زوجة وام لثلاثة اطفال اكبرهم فتاة تبلغ من العمر ١٦ سنة وطفل عمره (١٠) سنوات وأخ صغير يبلغ من العمر ٤ سنوات... وزوجي قبل ان يصيح في دمامة المخدرات ويتعرف على رفاق السوء كان زوجا صالحا ووالدا تقييا محبا لطفاله ضحوكا مبهسا دائما، الجميع يحبه، الاهل والجيران، وقد كنت سعيدة جدا بزواجي منه واصبحت اكثر سعادة وفرحة عندما انجبت له الابنة الاولى

وسارت حياتنا جميلة.. وبعد انجابت طفل الثاني سافرتا معا الى احدى الدول الأوروبية لقضاء اجازة الصيف حيث بدأت البذرة الاولى للمشكلة او المسألة وذلك حين عاد في ساعة متأخرة من الليل وهو سكران وقبل ان

انها تتمتع بمزايا عديدة



نظام ١٧

تصنع من صفائح أجود أوراق التبغ المسحوبة عروقها.

تعطيك الأطيب فقط من نكهة التبغ الفاخر.

ان نفاذة السيجارة تسرع من انسياب الدخان عبر الفلتر.

سرعة انتشار النكهة تزداد إلى حد كبير.

٢٢ × ٧,٠٦ = ١٧ مم

هو محيط السيجارة المثالي لانتشار نكهة التبغ.

يحترق الورق بشدة فقط عندما تسحب نفسك.

عندها فقط تنتشر النكهة الكاملة.

ان توفر هذه العوامل الثلاث معا يعمل على زيادة النكهة القصوى

وبذلك تصل متعة التدخين إلى حد الكمال.

لوفغارو

امضت فترة طويلة تحت رمال الطاغية وتمجده

موقف الدول الغربية من أحداث رومانيا الأخيرة يدعو للخجل

يزهر العديد من الأطباء والصحافيين والمواطنين المجهولين في أوروبا القديمة على امتداد تاريخ الثورة الرومانية، عن قدر كبير من نبل الاخلاق والذكاء وحسن تقدير الأمور. إلا أن هذا لم يكن شأن الحكام، سواء تعلق الأمر بحكام الدول الاثنى عشرة الأعضاء في المجموعة الاقتصادية الأوروبية، أو بحكام الدول الحليفة عامة، الذين لو قسناهم بالمواطنين السابق ذكرهم لما وصلوا الى مستوى رفيعهم!

ولكن اكون صريحا تماما، اقول انه لن المثير للسخرية والاستهجان ان يأتي بعضهم اليوم ليقول لنا انهم كانوا يمشرون دائما في قفازة انفسهم بالاحتقار والاستنكار لممارسات طاغية بوخارست. فلماذا إذن ايها السادة انتظروا كل هذا الوقت لكي تملأوا هذا الامر على الملا؟ لماذا انتظروا ان ينهار شاوشيسكو وبوليسه السري لكي تكشفوا لنا عن استمرازمكم من ممارسات هؤلاء؟

فمنذ سنوات طويلة والجميع يعرفون ان شاوشيسكو ليس الا توليفة من عديد امين ويول بوت ودراكلو. وكتبنا في هذا الموضوع صفحات نفس هذه الصحيفة، في وقت كان نظامه يبدو فيه ثابت الاركان. ومنذ وقت طويل كان الجميع يعلمون ان «المُرشد» حول شعبه الى شحاذين (في الوقت الذي كان يعيش فيه هو وزمرته في ترف شديد وكان الفساد على أعلى

مستوى عنوان تصرفاتهم وكانوا يحايون اقاربهم بشكل مخر. وكان الكل يعرف انه محان من الوجود تلك بوخارست القديمة، وبدأ ينقد سياسة مجنونة لتدمير القرى. وكان الكل يعرف كذلك انه اخضع الحق تفاصيل الحياة الخاصة للمواطن الروماني لرقابة جهاز امن الدولة، وان قوات الامن الداخلي الروماني كانت موزعة على اساس مخبر لكل خمسة عشر مواطنا! لقد كان الكل يعرف هذه الحقيقة. بل ان الجنرال اليونان ساسيا، الذي كان يشغل منصب مدير المخابرات الرومانية حين قرر الانتقال الى الغرب في عام ١٩٧٨، ألف كتابا في هذا الموضوع.

ومع ذلك جامل الجميع في الغرب الطاغية، وسأروا على مدى خمسة وعشرين عاما تقريبا السباق الدودي الذي خاضه واحد من افخم الزعماء الذين شهدهم التاريخ المعاصر.

ومنذ فترة قصيرة، صرح كلود شيسون قائلا «لنا نعلم منذ فترة طويلة ان شاوشيسكو «ساح» والسيد شيسون، على حد علمي، شخصية لها وزنها لم يشغل منصب وزير الخارجية الفرنسية في الفترة من ١٩٨١ الى ١٩٨٤ لماذا هذا التسامح المتأخر كثيرا عن وقت؟ انه يجب ان يبتعد المرء عن السلطة حتى يفهم اين الحقيقة؟ انه يصبح المرء واعيا للحقيقة الا حين يفتقد الوسائل للتأثير على سير الاحداث؟

واود ان اضيف، على سبيل التذكير، ان الزعماء السياسيين الغربيين لم يكونوا، مع الاسف، الوحيدين الذين تعاملوا مع شاوشيسكو وزوجته ومزمتهم على اساس انهم اناس «جديرون بالاحترام» وانتقي مثلا من بين مئات الامثلة التي تزخر بها ذاكرة التاريخ، ففي عام ١٩٨٣ اصدر روبرت ماكسويل، صاحب الشهرة والنفوذ الواسع في دار النشر التي يملكها، كتابا يتضمن مقابلة طويلة مع شاوشيسكو. وقد حرص ماكسويل على ان يجري بنفسه هذه المقابلة مع «ناطقة الكرايات». وتعتبر هذه المقابلة مثالا مشينا لتقديس زعيم ومنحه من الصفات مائيس فيما يجعله يقرب من مرتبة القديسين. وفيما يلي، على سبيل المثال، احد الاسئلة التي وجهها ماكسويل لشخصيته الفريدة من نوعها: «السيد الرئيس العزيز، اكم في السلطة منذ ثمانية عشر عاما (كان ذلك في عام ١٩٨٣)، وهي فترة طويلة للحكم نهتمك عليها. فما الذي من وجهة نظركم يفسر شعبيتكم لدى الرومانيين؟». ان المرء يخيل اليه انه يحلم...

ولكن لنعد الى الحاضر. فالامر الذي يبعث على الدهشة في المساء التي عاينها الرومانيون مؤخرا هو ان الغرب، الذي لا يريد ان يظل سلبيا، حاول القاء المسؤولية على عاتق الكرملين. فقد سارعت الحكومات الفرنسية والبريطانية والأميركية الى الاعلان بانها تؤيد تدخل عسكريا

سوفيتيا في رومانيا، اذا ما تم ذلك بالفعل. (ضد انصار شاوشيسكو بالطبع).

ونقول عن هذا الاقتراح انه وقع وغير منطقي، وذلك لاربعة اسباب مختلفة:

- اولها سبب اخلاقي. فعندما يتعرض شعب يعيش على مسافة اقل من ثلاث ساعات بالطيران من باريس لمذابح لا يستطيع الاوروبيون الغربيون، ولا حتى الاميريكيون التدخل من مسؤولياتهم. فالقوة الرومانية ثورة افريقية، ويجب ان تمني، من هذا المنطلق، العالم الحر في جملة.

- وسبب تاريخي. فاذا كان طغيان شاوشيسكو قد استمر لأكثر من عقدين من الزمن فذلك لان الاتحاد السوفيتي اراد ذلك، او كان يجد مصلحة في ذلك. واسناد مهمة «تحرير» رومانيا اليوم الى جنود الجيش الاحمر دون سواهم معناه انكار هذا الماضي.

- وسبب عملي. فرغم ان رومانيا عضو في حلف وارسو، إلا انها لا تستطيع قوات سوفيتية على اراضيها. فلماذا إذن نفتح المجال لدخول هذه القوات؟ كما ان الاعتقاد بان الجيش الاحمر (حتى وان كان يحمل شعار البريسترويكا) سيقاتل بحفاوة في بوخارست ينطوي على مجازفة خطيرة.

- وسبب منطقي. ففي الوقت الذي يتحدث فيه غورباتشوف عن عدم التدخل، لا يصح ان

يدفعه الغربيون الى اعادة ترتيب الامور داخل معسكره!

ورغم انه لم يعد من المطروح حدوث تدخل اجنبي في رومانيا، إلا ان المشكلة الاساسية باقية وهي ان الغربيين، مرة اخرى، تخلوا عن مسؤولياتهم. وذلك ينبغي ان يكون محل نظر، للمستقبل.

ويبقى السؤال الرئيسي: ما الذي كان يمكن عمله؟ لقد كتب افضل الخبراء الكثير في هذا الموضوع في الايام الاخيرة. وتراوحت اقتراحاتهم ما بين ارسال اسلحة الى الثوار الرومانيين، وبين الدعوة الى عقد اجتماع عاجل لدول معاهدة هلسنكي، مروراً بعمل اميركي - سوفيتي - اوروبي مشترك.

وهكذا عرضت كافة المقترحات والخطط وليس على ان اثار. ولكن الامر المؤكد هو ان العالم الحر، بعد ان جعل من نفسه مثالا يحتذى وتتطلع اليه شعوب أوروبا الشرقية، لا يمكن ان يتخفى اليوم بالتصديق لنضال هذه الشعوب باطراف اصابعه!

ان بيع فكرة الحرية لشعوب مكبلة بالقيود امر طبيع. والقيام «بخدمة ما بعد البيع» بمساعدة هذه الشعوب في تحطيم قيودها لهو افضل.

باتريك فاجزمان



الاسد

يلاحظ المهتمون والمتخصصون في شؤون الشرق الاوسط بواشنطن انه في الوقت الذي تتحسن فيه العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فان موسكو تقوم بدور اقل مفاوة في الشرق الاوسط

فالقيادة السوفيتية التي تنتهج خط الوفاق والاصلاح تقف الى جانب الولايات المتحدة في بعض القضايا مثل لبنان. كما ان الدولتين العظميين ساندتا بشكل قوي وصريح وواضح خطة جامعة الدول العربية من اجل تحقيق الوفاق

الوطني في لبنان، الذي يشهد حريا اهلية واقتسامات خطيرة منذ عام ١٩٧٥.

وفي حالات اخرى ترى الدولتان العظميان، وبصورة متزايدة، انهما تشتركان في نفس الاهداف، بالرغم

من انهما قد تستخدمان سبلا مختلفة واحيانا متضاربة لتحقيق هذه الاهداف.

وهناك مثال جيد على ذلك يتمثل في مسألة انتشار الصواريخ. فقد عارض الجانبان الاميركي

والسوفيتي انتشار الصواريخ متوسطة المدى في منطقة غير مستقرة مثل منطقة الشرق الاوسط.

وسبق للولايات المتحدة ان عالجت مشكلة الشرق الاوسط على طريقتها عن طريق مطالبة الصين بوقف بيع هذه الصواريخ الى دول في المنطقة، والضغط على مصر لالغاء

خطط بتطويرها، وكذلك عن طريق توجيه لوم الى المملكة العربية السعودية لشرائها مثل هذه الصواريخ.

وفي الجانب الاخر، انتهج الاتحاد السوفيتي اسلوبا اكثر هدوءا، فهو مارس على ما يبدو ضغطا على حلفائه في منطقة الشرق الاوسط للحد من مبيعات الصواريخ، وشجع دولا اخرى في المنطقة مثل سوريا لصرف النظر عن امتلاك مثل هذه الاسلحة.

ويتوقع محللون سياسيون وعسكريون غربيون بان يخفف السوفيت من تأييدهم العسكري لكل من العراق وليبيا وسوريا في الوقت الذي يعملون فيه على اقامة روابط اوثق مع اسرائيل، رغم عدم وجود علاقات دبلوماسية بين موسكو وتل ابيب منذ سنوات طويلة.

وهذا التحول في المواقف السوفيتية في ظل سياسة الوفاق الجديدة، وسياسة الإصلاح وإعادة البناء (البريسترويكا) والغلاسنوست)، هو الذي جعل اطرافا عربية كثيرة تعرب عن قلقها العميق. وفي هذا الصدد، تردّد مؤخرا ان الرئيس السوري حافظ الأسد سيقوم قريبا وربما في شهر يناير ١٩٩٠ بزيارة للاتحاد السوفيتي.

كما تردّد ان الرئيس المصري حسني مبارك يفكر في القيام بزيارة مماثلة للشقيقتين.

وتجدر الاشارة في هذا الصدد الى ان مصر وسوريا بدأتا تقتربان من بعضها البعض، وبصورة سريعة، لاعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما ولتشكلا بالتالي عاملا ضغط عربي كبير. (تم بالفعل استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين الشقيقتين).

عليها الجانبين. ولكن اطرافا مختلفة بدأت فعلا عملية التهديد ماتديلا ودي كليك. ونحن لا نعرف ما قاله كل منهما للآخر، او متى سيطلق سراح مائديلا (المقبل، العام المقبل)، ولكننا نعرف ان حريته والمفاوضات بشأن جنوب افريقيا فيما بعد التمييز العنصري متسلتان بقوة.

ونظريا، توجد الآن الظروف التي يمكن ان تدفع دول جنوب افريقيا - وزعماء جنوب افريقيا - باتجاه بعضهم بعضا. لقد تحركوا طوال ثلاثين عاما باتجاه الهواية التي تنتظروهم، اذا ما شغلوا في رسم هدف ومصير مشترك. كما شهدوا ايضا نجاح صائني السلام في ناميبيا وانغولا وقتل الماركسية والقومية الوحيدة في العالم الاوسع. ولا يستطيع القمع الرسمي ولا العنف والتمرد خلق مستقبل افضل.

وهناك اسباب اخرى ايضا لامل. فجنوب افريقيا، اللاعب الاقليمي المهيمن، ملية بصحف مستقلة، وكثافت ديمقراطية، وجامعات رفيعة المستوى، وعقريات هندسية ومقاولاتية، بالإضافة الى عدد كبير وغني من النقابات العمالية، والحركات السياسية والمؤسسات غير الحكومية. وهناك زعماء شجعان وجريون في خلق نتائج الحياة التي تنتظروهم، اذا ما شغلوا ومعتقداتهم. وتحتاج البلاد الى تحرير زعمائها السياسيين، من سود وببيض، من سجونهم المادية والمخاضية. وتحتاج الى مؤرخين اكثر لاعادة كتابة ماض كان مفسدا بين السيطرة والمقاومة. وتحتاج زعمائها الى قبول المسؤولية الكاملة بالنسبة لمستقبلهم بدلا من البحث عن حلفاء خارجيين وكباش ذداء.

ويمكننا نحن الخارجيين ان نساعد بالمشاركة في هذه الامل ودعم وتأييد الخطوات الهامة باتجاه مجتمع عادل ومنصف. وقبل كل شيء، يجب علينا ان لا نقوم بما من شأنه ان يؤدي الى ضرر.

تشيستر كروكر
(مساعد وزير الخارجية الاميركية السابق للشؤون الافريقية)

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بالامل في وجوه الناس. وتختلف التقديرات لذلك: الاحساس العالمي بالراحة لان بيتر بوتا «التمساح العجوز» قد ذهب، وتحركات دي كليك الاصلاحية، وكلامه في تكبير

الناخبين بان جنوب افريقيا ليست ملكا لخاصة، للبعض الاوروبيين فيها، وثقة المعارضة السوداء في تايامي كونها بشكل منظم، وقرار دي كليك باعطاء الزعماء السود مجالا يعملون فيه.

ولكن هل اتخذت بريتوريا والذين يستعامل معهم اية قرارات اساسية؟

لم يحدث هذا بعد، من حيث رسم خطوط قاعدية او دنيا جديدة واضحة لتسوية كبرى.

ومن الممكن ان يكون هذا سابقا لوانه. ان لاتزال الحكومة ومعارضتها متسكتين رسميا بكميات شيعرية متفجرة عليهما مثل «مجموعات»، و«حقوق»، و«نيل السلطة». ولاتشكل اي من هذه الصيغ ردا جادا على التحديات التي تواجه

البلاد، وستستطب عندما تخرج الاشياء. ويشهد الخوف والشك المهمات الحساسة، المتعلقة بوضع جدول اعمال وقاعدة لحداثات وتطوير لغة جديدة مشتركة ذات مبادئ تفاوضية يتفق

ولكن من الواضح ان هناك شيئا في الجو، وان هناك احساسا بال

الانتفاضة

ينبغي.. وببغاوات

بقلم: د. اسعد عبدالرحمن

ينبغي على الانتفاضة أن تفعل هذا وكذا !! وينبغي على المنتفضين أن يقوموا بكذا وكذا !! وينبغي على الجماهير المنتفضة أن تؤدي المهام الفلانية أو العلانية!! وعلى هذا النحو، يضي أصحاب نهج التفكير الينبغياتي، المغرمون بتجاهل الواقع المادي القائم، منصبين من انفسهم واعظين او مبشرين او منظرين !! وهم، لو ادركوا الظروف المادية، المحيطة، لتحول «منطق» نهجهم ليقول: ينبغي علينا نحن اهل الخارج ان نفعل هذا وذلك اولا . وينبغي على غير المنتفضين

قبيل غيرهم ان يقوموا بكذا وكذا، وينبغي على المتفرجين على جماهير المنتفضين ان يودوا المهام الفلانية والعلانية. هذا على الصعيد العام .

اما على الصعيد المحدد، يلاحظ المرء - وبخاصة اثناء التظاهرات الجماهيرية والفكرية والسياسية الحاشدة المخصصة للانتفاضة - ان كثيرين هم اولئك الذين يطالبون بالانتفاضة والمنتفضين، وجماهير الوطن المحتل ومنظمة التحرير الفلسطينية، بضرورة تطوير الانتفاضة واصلاها الى العصيان المدني !! وفي هذا المطلب «قول حق» لكن ياتيه الباطل ان نفعل هذا ونحن ومن فوقه !! لماذا ؟ !!

لان للعصيان المدني شروطا لا يمكن تجاهلها. فكي تصل الانتفاضة الى درجة العصيان، على جماهير الوطن المحتل المنتفضين ان يتنجحوا في ثلاث «عمليات جوهرية» لخصها الاستاذ وحيد عبدالمجيد، مدير مكتب مركز دراسات الوحدة العربية في القاهرة، على النحو التالي: «الانتفاضة عن العمل داخل اسرائيل، ومقاطعة السلع الاسرائيلية، والامتناع عن دفع الضرائب». وفي هذا السياق، يلاحظ المراقب ان اصحاب الفكر الينبغياتي، ومن يتأثر بهم من البيغاوات، يكررون دعواتهم الى العصيان دون ان يحسبوا ان هنالك ما يتراوح بين (١٢٠ - ١٥٠) الف عامل فلسطيني من الضفة الغربية وقطاع غزة، يعملون في الدولة الصهيونية لاعالة ما يتراوح بين نصف مليون - مليون نسمة لانه ليس لهم اي مصدر رزق آخر،

وباعتبار ان الافكار «القومية العربية» من «وحدة التاريخ» الى «وحدة المصير» هي حتى الآن وعلى امتداد (٢٥) شهرا من عمر الانتفاضة المبدئية افكار معطلة ومجمدة حتى اشعار

آخر!!! وفي هذا الصدد، لنتصالح قائلين بان التصريح الرسمي العربي قياسا الى التزاماته في مؤتمر قمة الجزائر، لا يعادله سوى التصريح الشعبي العربي - حركات واحزاب وقوى وجماهير !!!

ورغم كل ذلك، ووسط الصورة المظلمة الظالمة القائمة هذه، اولا انتفض الكثير من العمال الفلسطينيين عن العمل في «اسرائيل» الى درجة تجويع انفسهم واطفالهم ولدت نصرت

او طالت حسب الحالة بانتظار الدعم الذي لم يات بالحجم المطلوب، ولا هو اتي حتى بحجم الحد الأدنى المطلوب ! ورغم كل ذلك، نجح المنتفضون ثانيا في مقاطعة السلع الاسرائيلية

بنسب تتراوح ما بين (٢٠٪ - ١٠٠٪) حسب نوع البضاعة والحاجة اليها ومدى توافر البدائل . ورغم كل ذلك، نجحت جماهير الداخل ثالثا في عمليات رفض دفع الضرائب

على قدر ما استطاعوا، مقترمين ما وسعهم ذلك من «نموذج بيت ساحور» التي رفع اهلها شعار «رفض دفع الضرائب قضية مبدأ وليس قضية مبلغ» ! وكان لكل ذلك ثمنه الباهظ

دفعه اهلنا المنتفضون من ممانهم وحرياتهم، في حين تكاثرت مقولات اصحاب النهج الينبغياتي، ول فرحت في اوساط كثير من البيغاوات على امتداد الارض العربية !

فمتى نتوقف عن تقديم المواعظ ونقدم الدعم ؟ ومتى نتوقف عن موعظة «عليهم ان يفعلوا...» ونستبدلها على الاقل بموعظة «علينا ان نفعل»، ناهيك من ضرورة ان نستبدلها بالدعم المباشر للملوس ؟ !

«ما اخذ بالقوة لا يسترد الا بالقوة»

بقلم: مؤنس السرزاز

هذا الشعار الذي رفعه عبدالناصر بعد هزيمة حزيران/ يونيو ١٩٦٧، او هذه الحكمة التي اتاناها بنينها في ذلك الوقت، اثبتت رغم مرور الوقت والتفكير بالحلول السياسية انها لا تزال فعالة معافاة .

فالانتفاضة الفلسطينية الباسلة في فلسطين المحتلة، هي شكل من اشكال ترجمة هذه الحكمة الشهيرة. ذلك ان الانتفاضة نقلت القوة الفلسطينية الشعبية العارمة في فلسطين المحتلة من حيز الامكان الى حيز الوجود والفعل .

لكن الانتفاضة شكل من اشكال القوة العربية القمينة باسترداد ما اخذ بالقوة، فالامة العربية قادرة على استخدام اشكال اخرى من القوة . ومن هذه الاشكال بناء مجتمعات عربية ديمقراطية بكل ما في هذه الكلمة من معنى.

الديمقراطية قوة. والانسان العربي المحرر من قيد الكبت قادر على اضافة قوة نوعية الى قوة الانتفاضة، بحيث يساهم في لجم الاستورعية الصهيونية والحلم الصهيوني الذي يرغب في «اسرائيل كبرى» .

ان التحرر من الارتباط التبعية على الصعيد الاقتصادي والسياسية والاجتماعية والنفسية، مثل التحرر من سيطرة المفاهيم والقيم التي تقزونا على صهوة جواد الثقافة الغربية المشوهة ومقاومة هذه الغزوة، شكل من اشكال القوة التي يمكن ان تكون فعالة بشكل غير مباشر في بناء انسان عربي جديد قادر على استرجاع ما اخذ بالقوة. كما ان التلويح بتهديد مصالح الدول التي تدعم اسرائيل دعما سافرا، شكل من اشكال استخدام القوة بطريقة سلبية .

ثمة اشكال عديدة لنقل القوة العربية الكامنة من حيز الكومن الى حيز الوجود والفعل. الترجمة الحرفية لهذا الشعار تعني الحرب. لكن الترجمة الموضوعية العقلانية لهذه الحكمة الخالدة، قادرة على الهامنا بعشرات الطرق التي تسمح لنا باستخدامها حتى لا تكون عذري في القدرة على التغطية استطلاعات اخطبوطية اسرائيلية واضحة رغم كل ادعاءات وتشذرات الخربة الليبرالية والصحافة الحرة ذات الابعاد الانسانية !

الانتفاضة.. «وفتاوى» الحاخامات

١٩٨٩/١١/١٥ باغلبنية (٢٣) صوتا مقابل (١٩) صوتا وامتناع اربعة اعضاء عن التصويت، فحذر «اربيه درعي» وزير الداخلية وأحد زعماء حزب «شاس» اللبؤود قائلا: «ان تأييد قانون حقوق الانسان بالقراءة التمهيدية عبارة عن كرة تلج ستدحرج وتقتود الى سقوط حكومة الوحدة». وحول الموضوع نفسه، علق «البروفيسور اينرشتاكي» الزعيم الثاني في حزب المفاال قائلا: «لقد طرح القانون دون التفكير بالاشياء الفارغة التي ينطوي عليها والتي قد تؤدي الى المس بامن الدولة والنظام العام، وليس فقط بنسب الحياة الدينية». وفي هذا السياق، احتج شاكبي بشكل خاص على البند الثاني الذي يقول ان البشر متساوون في الحقوق، «حيث ان اسرائيل - كدولة - يهودية تتصرف بحقوق خاصة لاسباء الشعب اليهودي»!! وكان «رجعهم زيفي» زعيم حركة «سوليت» العنصرية قد اياح الدم العربي الفلسطيني، في تصريح ادلى به امام الكنيست واوردته صحيفة «عل هشمار» في عددها الصادر يوم ١٩٨٩/١٠/٢٥، اذ قال: «ان كل يهودي يساوي الف عربي، وجاء حديثه على خلفية أحداث الانتفاضة، التي ادعى ان قتل كل عربي مقابل كل يهودي يقتل على ايدي العرب !!!

ان هذه الجملة من التصريحات والمواقف الواردة على لسان كبار حاخامات اليهود، علاوة على استخدام المدارس الدينية اليهودية في الاراضي المحتلة كترسانات اسلحة وقواعد تدريب وتخطيط وازهاق ضد الفلسطينيين، انما تبين لنا بوضوح الدور الذي تطلع به المؤسسة الدينية اليهودية ضد ابناء الشعب الفلسطيني في زمن الانتفاضة، شأنها في ذلك شأن المؤسسة السياسية الحاكمة الموعلة في نهج النظر الفاشي والممارسات الدموية ضد جماهير الانتفاضة وحقونها المشروعة .

بقلم: وافيالـرزو

دنيئة حثت اليهود على مواصلة العمل «من اجل اسرائيل الكبرى» وحظرت الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة، وغني عن الذكر ان تلك «الفتوى الحاخامية» وصفت شعب فلسطين بـ«الغرياء»، وجاءت هذه «الفتوى الدينية اليهودية» على لسان الحاخام الاكبر للتجميع اليهودي في فلسطين وهو الحاخام عوباديا يوسف .

وفي تصريح ادلى به يوم ١٩٨٩/٨/١٥ امام المؤتمر (٣١) للتوراة النظرية الذي عقد في القدس، أكد الحاخام «ابراهام ابيدان» وهو عقيد احتياط، ونائب الحاخام الاكبر للجيش الاسرائيلي سابقا: «ان العمليات العسكرية التي ينفذها الجيش الاسرائيلي ضد الانتفاضة هي بمثابة جهاد - فرض ديني - رغم ان الحكومة لم تفلح عن حالة الحرب» (يديعوت احرونوت ١٩٨٩/٨/١٦). وفي تصريح اخر امام المؤتمر نفسه، أعلن الحاخام الرئيسي لحيفا يياهو دورون: «مسوم لنا، بل انه الواجب الديني يحننا ان نقوم بغلق اسواق العمل والتجارة امام عرب المناطق، في الوقت الذي يجب ان نتجس فيه العمل العربي» (يديعوت احرونوت ١٩٨٩/٨/١٦). وبعد ذلك بايام، اوردت صحيفة «حشوت» في عددها الصادر يوم ١٩٨٩/٨/٢٠، ان الحاخام الرئيسي للبلدة «زخرون ياقوب» يكوئيل عزرائيلي «وصف العرب بالفتنة، وانه لم يتجر شيء عند العرب منذ أحداث ١٩٢٩».

وفي تطور لاحق على صعيد الكنيست الاسرائيلي، رفضت الاحزاب الدينية اليهودية الموافقة على «القانون الاساسي لحقوق الانسان» يوم

نظرا للمكانة الخاصة جدا التي تحتلها المؤسسة الدينية اليهودية في المجتمع الاسرائيلي باعتبارها القطب الرئيسي في معادلة الموازين الحزبية في ذلك المجتمع اولا، وباعتبار ان خلفية المشاعر الدينية اليهودية شكلت دوما عنصر استقطاب وتهجير لليهود العالم الى فلسطين المحتلة ثانيا، لذا فان افكار ومواقف رموز تلك المؤسسة تعكس الى حد كبير جوهر الفكر التوتاري. وفي هذا السياق، شهد ذلك الكيان منذ اندلاع الانتفاضة في الاراضي المحتلة جملة تصريحات ومواقف دينية - يهودية ثابتة تبين سبك الدماء العربية - الفلسطينية، وتجاوزا للمواقف الكثيرة التي طرحت خلال السنوات الطويلة الماضية، كتفتي هنا بالاشارة الى احد التصريحات والمواقف في هذا الصدد. مع الاشارة الى حقيقة صدور تصريحات حاخامية مهمة، لكنها ليست الاقل، دعت الى حقن الدماء والسلام على حساب التخلي عن اراض من «اسرائيل الكبرى» .

ففي مطلع شهر حزيران/ يونيو ١٩٨٩، أعلن الحاخام «اسحق غريغيتسبورغ» رئيس المدرسة الدينية اليهودية «قبر يوسف» في نابلس «انه يجب عدم المساءة بين الدم اليهودي والدم العربي»!! ولقد احتجت بعض الاصوات على هذا القول ومن ضمنها عضو الكنيست «يائير تسان» من حزب «ميرام» الذي وصف هذا التصريح في صحيفة «عل هشمار» في عددها الصادر يوم ١٩٨٩/٦/٤ بأنه «تحريض عنصري وتشجيع على قتل العرب». غير ان غريغيتسبورغ عاد واكد موقفه قائلا: «هناك فرق جوهري بين الدم اليهودي ودم الاغبر - العرب» (عل هشمار - ١٩٨٩/٦/٥). وبعد ذلك بأسابيع قليلة، اوردت صحيفة «هآرتس» في عددها الصادر يوم ١٩٨٩/٨/١٣ تقريرا عن الجدل الذي دار في المؤسسة الدينية اثر اصدار مجلس الحاخامات الاعلى «فتوى

الانتفاضة.. والمجتمع السياسي الاسرائيلي

الانتفاضة فيها، الى الحد الذي قطع اكثر الروابط الاقتصادية والحزبية بين شطريها، بحيث اصبح اليهود من سكان غربي المدينة يخشون الحركة والتجول في شطرها العربي ويتجنبون التعامل مع المواطنين العرب . رابعا: احتراز في القناعات ايدولوجية التي ينشأ عليها افراد المجتمع الصهيوني منذ طفولتهم المبكرة، والتي تعتبر الاراضي المحتلة شأنها شأن المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ «جزءا من ارض اسرائيل» يحرم التعامل معها، ولعل اكثر ما لفت الانتباه في هذا المجال، تنازع الفتاوى الدينية بين من يطالب بتحرير التخلي عن اي شبر من «ارض اسرائيل» وهو ما أصدره الحاخامان الاكبران في اسرائيل، وبين آخر يطالب بضرورة تقديس حياة الانسان اليهودي على كل ما عدا ذلك من مقدسات دينية، وهو الرأي الذي عبر عنه الزعيم الروحي لحركة بالش الحاخام عوباديا يوسف، والذي اوضح: رايه «اننا نؤمن باننا يمكن التخلي عن اجزاء من «ارض اسرائيل» اذا كان التسكس بها يتربط عليه تهديد لحياة اليهود، لذلك فسر هذا الرأي على انه توطئة ايدولوجية - دينية - للخلي عن الاراضي المحتلة، بهدف تمييز مثل هذه الخطوة امام قطاع مهم من اليهود المتدينين من الطوائف الشرقية، والذي تحاول الدعاية الصهيونية ابرازهم على انهم الاكثر عنصرية وتطرفا ضد الفلسطينيين وغيرهم من العرب. كما وتناشر في هذا المجال الى الخطوة غير المسبوقة للحاخام فورمان من حركة غوش اينيونيم، الحركة الاستيطانية المتطرفة، حين يادر الى الالتقاء مع فيصل الحسيني و طرح امامه مشروعا لاقامة دولة فلسطينية باشتراطات معينة. وهو ما يعتبر خرقا كبيرا في جدار المحرمات الدينية اليهودية والايدولوجية الصهيونية .

خامسا: تفعيل آراء ومواقف النخبة الفكرية والادبية وقطاع كبير من ضباط الاحتياط كانت، ولا تزال، تنادي بالتخلي عن الاراضي المحتلة باعتبارها الحل السياسي، وهي مواقف وآراء تنطلق اساسا من احساس بالخاطر المستقبلية الكامنة من استمرار السيطرة على شعب آخر، ومن الخلل الديموقراطي المتوقع، مع استمرار هذه السيطرة في المستقبل، على طبيعة الكيان الاسرائيلي وبنية «دولة يهودية». وقد اتت الانتفاضة لتعطى هذه المواقف والآراء مبررا ماديا - اخلاقيا، ومصادقية كانت تنتقد اليها . ولا يخفى ما لآراء ومواقف هذه النخبة من آثار ضاغطة على صياغة الرأي العام، وعلى صانعي القرار السياسي .

في كل الاحوال، استطاعت الانتفاضة خلق حالة من الاستقطاب السياسي الحاد، واوجدت حالة من الارتباك، وعدم القدرة على الخس على مستوى صانعي القرار، وعملت من حدة الازمة الحكومية، ودفعت بالهم السياسي لبيتدر كافة الهموم الاجتماعية والاقتصادية الداخلية، وبقي القول، ان استمرار زخم الانتفاضة يعني استمرار اثارها، وتطويرها لاثباتها واساليبها التضاللية يعني تعميق تفاعلاتها وتأثيراتها الضاغطة على مختلف القوى السياسية والاجتماعية داخل الكيان الاسرائيلي. وكلما كانت تفاعلات الانتفاضة اشد واكثر عمقا، كانت نتائجها السياسية اكثر نضجا، واكثر في تحقيق الهدف المرجلي للنضال الوطني الفلسطيني .

بقلم: سلايم الجنيدى



والعنف، ويمكن ان نستذكر كندليل على ذلك، النقاش، بل المواجهة الحادة التي دارت بين شامير وجنود الاحتلال في نابلس في اواسط ايلول الثاني - يناير من العام الماضي .

ثانيا: الاحباط والشعور بالعجز لم يقتصر على اجهزة الامن بحسب بل امتد الى المستوى السياسي ايضا، حيث ازداد الاقتناع اكثر فاكثر بعدم القدرة على تصفية الانتفاضة، وبعدم جدوى التصدي بالقوة لشعب متراص الصفوف صمم على التحرر من السيطرة والاحتلال، رغم تعاطف حجم التصريحات بالشهداء والمصابين، ورغم قهر الاحتلال ويطشه، ورغم المماناة اليومية في سبيل العيش واشتداد حدة الضائقة الاقتصادية .

ثالثا: نهج الانتفاضة في ضرب فكرة «التعايش» بين العرب واليهود، التي حاولت الدعاية الاسرائيلية الصهيونية، زرعها ليس في الوجدان الاسرائيلي فحسب، بل في الوجدان العربي ايضا، فقد نجحت الانتفاضة في قطع الكثير من الروابط التي سهر الاحتلال على اصطناعها اكثر من عشرين عاما. وبماذ الوضع الخاص لمدينة القدس مكانة مميزة في هذا المجال، حيث استطاعت الانتفاضة ضرب فكرة «القدس الموحدة» حيث اخضعت القسم الشرقي من المدينة لنفس ظروف الضفة والقطاع، من حيث انتشار كل اشكال واساليب والتأثيرات

تمثل الانتفاضة، بصورها الصدامية والتنظيمية، وابعادها السياسية والاجتماعية والاقتصادية، شكلا من اشكال صراع الارادات، حيث طرفا هذا الصراع، الشعب العربي الفلسطيني، والعدو الصهيوني، المشتب مؤسساته واجهزته وادوات قمع. والانتفاضة هي شكل مكمل لاشكال واساليب النضال الوطني الفلسطيني. وهي شكل من اشكال صراع الارادات، تستهدف فيما تستهدف، التأثير الفاعل على ارادة العدو، واجباره على القبول بالحقيقة الفلسطينية، مع ما يقتضيه ذلك من تأثير على مختلف مستويات الوجود الاسرائيلي، من رأي عام وقوى اجتماعية وسياسية، اضافة الى المؤسسات الرسمية والتنفيذية، واساسا على المؤسسة العسكرية - الامنية التي تمثل اداة القمع، بحيث تصل الى اقتاع اكبر قطاع من هذه القوى جميعا، او اجبارهم على الاقتناع، بعدم جدوى الاحتلال، وبعدم جدوى فرض السيطرة على شعب آخر، وبعدم جدوى القمع وفرض ارادة المحتل على مواطني الاراضي المحتلة، وبضرورة القبول بالواقع الفلسطيني وتجسيده سياسيا على الارض الفلسطينية باقامة الكيان السياسي - الدولة الفلسطينية المستقلة - الهدف المرجلي للنضال الوطني الفلسطيني. فالى اي مدى استطاعت الانتفاضة التأثير في ارادة العدو وتطويعها باتجاه القبول بحقائق الواقع الفلسطيني ؟

في البدء يمكن الاشارة الى ان القراءة المجردة لاتجاهات الرأي العام تظهر استقطابا متزايدا نحو التطرف والعداء العنصري، تؤكد هذه شواهد كثيرة من ضمنها استطلاعات الرأي العام، وتزايد اهمية وتأثير قوى واحزاب اليمين الاكثر تطرفا وقدرتها على استقطاب قطاع متزايد الالاهية من الجمهور الاسرائيلي، هذا عدا عن ازدياد تأثير المستوطنين في الاراضي المحتلة، وارتفاع وتيرة الدعاوات لانتهاج مزيد من الشدة في التعامل مع المنتفضين وتنفيذ عمليات الطرد والابعاد على نطاق واسع، تصل لدى بعض المتطرفين الى الدعوة علنا لتنفيذ عملية ترحيل (ترانسفير) واسعة النطاق. وهذه المؤشرات تؤدي بالمراقب الى القول، بان الانتفاضة، ربما ادت على غير ارادة من قواها الفاعلة، الى تعزيز وتصليب ارادة العدو والى تعزيز قوى التطرف التي تنهني اساسا وجود الطرف الاخر في الصراع. وعمليا يعني هذا الامر ان الانتفاضة لم تستطع، حتى الان على الاقل، التأثير على ارادة الخصم وارباعه على الاعتراف بالحقيقة الفلسطينية.

لكن استقراء اكثر جدية للواقع، يشير الى بروز مؤشرات تفيد بان الانتفاضة قد اثرت بعمق في القناعات الاسرائيلية على مختلف الازمعة والمستويات باتجاه القبول مرغمة بحقائق الواقع الفلسطيني. ومن ابرز هذه المؤشرات:

اولا: وصول قوات الاحتلال، من جيش وحرس حدود واجهزة امن ومخابرات الى الاحباط اثر المواجهة اليومية مع مواطني الاراضي المحتلة، والانتفاع اكثر فاكثر بعدم جدوى التصدي لجماهير لانتفاضة على الاقل من العلم والحوار والسكن وزجاجة المولودين، ويمكن القول هنا ان ازدياد حدة بطش وقمع قوات الاحتلال، هو تعبير عن هذا الاحباط، اكثر من كونه ميلا متزايدا نحو التطرف

نحو تجاوز الروتينية في اعلام الانتفاضة

بقلم: عماد فوزي شعيبى

موضع الاختذ والرد التاريخي والتوثيقي (كاهولوجوست) النازي قد نالت من التغطية الاعلامية الصهيونية الكثير، الامر الذي حولها الى (كايوس) وجداني تسولت عليه الصهيونية ودولتها من المانيا واوروبا واميركا، كما لم يحدث من قبل في تاريخ الاشكاليات السياسية .

وتأنيها من اللجوء الى مبدأ الاحداث المتواترة التصيدية، وهو مبدأ يجعل الحدث المستمر حدثا فاعلا، ودعاة لآثاره الرأي العام العالمي بدلا من الاعتقاد عليه واعتباره مجرد (روتين) سياسي او حدثي مؤلف فقط وهذا يعني ضرورة استخدام اسلوب تصيد المواقف وتغيير مسار أحداث الانتفاضة بالمعنى المرجلي، كان تستخدم اساليب التصيد ليوم واحد او اسبوع بشكل غير مألوف من قبل وبحيث تستخدم فيه وسائل لم تمهد من قبل، او بحيث تستدرج العدو الى الكشف عن طبيعته العنصرية ولو لفترة بسيطة. وهذا الامر يتطلب التزاما مع القدرة على التغطية الاعلامية، كان يستدعي رؤساء مكاتب الوكالات الاعلامية قبل ايام من الحدث المدعيا مع اجهزتهم لتأمين التغطية الكافية، وفي المكان المحدد .

بقلم: عماد فوزي شعيبى

موضع الاختذ والرد التاريخي والتوثيقي (كاهولوجوست) النازي قد نالت من التغطية الاعلامية الصهيونية الكثير، الامر الذي حولها الى (كايوس) وجداني تسولت عليه الصهيونية ودولتها من المانيا واوروبا واميركا، كما لم يحدث من قبل في تاريخ الاشكاليات السياسية .

من المؤكد ان الحدث السياسي عندما يصبح ضريا من اعتياد اعلامي، فانه يتحول بالتالي الى وضعي (التسكين). وهكذا، فان حدثا كانتفاضة ما لم تتم عملية تخريبه اعلاميا من الروتينية التي هي احدى الوسائل التي تبنيها اسرائيل لانتفاضة على الانتفاضة واعتبارها مجرد حدث مألوف في خاضعتها، فان المراجع التي وفرتها الانتفاضة، تصيح في حالة الاحتلات غير المؤكدة !. ولان الترجمة العملاقة للانتفاضة استطاعت ان تجعل المتغيرات تندفع بسرعة صوب مصداقية الحق العربي الفلسطيني على الصعيد الاعلامي العالمي، تنبه الى خطورة تحويل الانتفاضة الى مجرد حدث روتيني عادي في الاعلام، وذلك باتباع اسلوبين مترافقين باستمرار:

اولهما: تأمين الغطاء المادي والعائقاتي، واستخدام الوسائل التقنية العالية لتحويل قضية الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة من مجرد قضية ازعاجية للوجدان العربي الى قضية (كايوسية). والامر هنا يحتاج الى تغذية للماسي التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني بشكل يومي، وهذا ما يتطلب (قيادات اعلامية) متصلة مع الوكالات الاعلامية ومع العمل السيمائي، ذلك ان اثنائية وشرعية قضية الشعب الفلسطيني لم تلق من التغطية الاعلامية والسياسية والتفزيونية على مستوى الرأي العام العالمي حقها، بالرغم من ان «قضية» اخرى لا تزال

وردة على جبين القدس

هارون هاشم رشيد

مختارات من قصيدة طويلة خص بها الشاعر «صفحة الانتفاضة»

«الله اكبر».. فجرت تردد والقدس، شاحسة المآتن تشهد «الله اكبر».. يوم اطلقتها الفتى عبرت الى ام الشهيد، تزغرد قالت لها: ثاراتنا لما تزل نبراس ثورتنا، يضي، ويوقد من قال، انا قد نسينا، ثارتنا او اتنا، عن ثارتنا تتردد

عين بعين، ان نغبر نهجنا سن، يسن شرعة تتجدد «الله اكبر».. يوم فجرها الفتى رقت، كطير في السماء يغرد

حملت جراحات الاسى، وعذابه وتنتقت، تروي الحكايا، تسرد من اين من هذا الفتى ما اسمه ولن اطل صباحه المتوقد

حمل العذاب، شهره، وسنيته وأتى، كما السيف المهند، يجرد من شاطيء الاحزان، حيث ترعرت روح البطولة.. وجهه المتسرد

ومن «التصيرات»، الذي قاسى الفتى ليلائه، دوى النفر المرعد ان «التصيرات» الحبيب مكبل بسلاسل الغزو الرهيبي، مقيد

وجراحه، لما تزل مفتوحة ما من يد تأسو الجراح تصمد ما زالت الدور التي عن اهلها سلخت، تثير حنينه، وتجند

ما زال: ماذا عنه، فيض خواطر تتري، وافكار، تثار وتسرد هو كان، لما استك اكوأخه وأقيم، يحلم، بالرجوع، ويوسد

العائدين به، على ميعادهم يترقبون، متى يحين الموعد نشأ التلاميذ الصغار تواليها

اجيال في حضن الشاؤنة تولد يتعلمون، صباح كل ترحيب ان الجهاد، هو الطريق الاوحد عابوا علينا، ان نبرة شعرنا تلعو وان قصيدنا يتوقد

وبنا مثل الرصاص، كلامنا ياتي الى صدر العدو يسدد عابوا علينا انما لما نزل نشدو لايام الجهاد، وننشد

ماذا نسميها، فلسطينا اذا لم تات شعرا، رائعا يتخلد فلنا الشجاعة، في مواجهة الاتي جاروا على قدس العروبة واعتدوا

انا نسمي القاتلين باسمهم ونحدد الهدف الشريف ونرصد الشعر باسمك، يا حبيب قلوبنا

يبقى لاجيال تجيء، وتولد يبقى لهم، لضيء درب وجودهم ويكون نبراسا، يبار به القد

مسابقة صفحة الانتفاضة

لأنا اليوم، اكثر من اي وقت مضى، نذكر عظم المسؤولية الملقاة على عاتقنا، في اعداد «صفحة الانتفاضة» نذكر ان هذا الجهد يحتاج الى مزيد من العقول، وبالتالي، الى مزيد من الاقتراحات والكتابات لرفع سوية الصفحة الى درجات اعلى. لذلك، نرحب بمشاركة كل العقول والاقلام ونعد بان تلقى العناية اللازمة .

وضمن السياق ذاته، ها نحن نفتتح المجال لجميع الكتاب الراغبين للاسهام في «مسابقة صفحة الانتفاضة»، علما بان «لجنة تحكيم» متميزة ستشرف على منح شهادات التميز لكل دراسة بحدود (١٠٠٠ - ١٥٠٠) كلمة ولكل مقالة (بما لا يتجاوز ٥٠٠ كلمة) ولكل قصيدة، ولكل رسم كاريكاتير يعبر تعبيريا متميزا عن ابعاد ومعاني واقاف انتفاضة عرب فلسطين المحتلة - عرب المستقل. والفائز مكافأة رمزية، علما بان نتائج المسابقة ستعلن مع نهاية شهر كانون الثاني/ يناير ١٩٩٠ .

ترحب بكتاباتكم الى: د. اسعد عبدالرحمن صندوق بريد (٩٢٧٧٣٣ - 927273) عمان - الاردن

ثنائي موهوب يعيد البريق الى سينما عريقة

فيلم «سمع.. هس» دراما كوميدية موسيقية أسرة حول الوطنية الزائفة والمتاجرة بوطن مسروق



• ممدوح عبد العليم وليلى علوي، بطلان الناجح



• مشهد من فيلم «سمع.. هس»

وساطته وصداقه... إن ممدوح عبد العليم وليلى علوي، بطولان في المولد والأفراح بقرصان وبنفان وبغلمان عروضاها القبولوكورية والعابثية الشعبية... انهما سعدان في مهنتهما ومخلصان لها وبجلمان ببناء مستقبلهما وزواجهما واستقرارهما... بعيشان مع حبيبتهم ببراءة... بقاومان المعانيات... بهريان من المشاكل... إلى أن يظهر في حياتهما السارق الكبير، المشرب المشهور «حسن كامي» الذي يسرق اللحن الشعبي الذي يتغنى به هذا الثنائي الطيب ويغنيه إلى نفسه، ويضعه كلمات وطنية «يا وطن ظن» فيصنع أغنية وطنية دائمة الصيت تتر عليه الاموال ومزيدا من الشهرة والتألق.

الشاهد الرمز

وبستخدم الفنان العظيم شارلي شابلن في هذا الفيلم، كشاهد صامت يتألم مما يشاهده، وهو رمز شديد التأثير قدمه الكاتب والمخرج، بنفس الذكاء الذي استخدمه في فيلمهما عن سرقة لحن أغنية شبيهة... وتحتل روعة هذا المعاني في كون الفيلم أبعد عن تناولها بشكل مباشر، وأهمه المتعلق أنه يعرض مع فيلم كوميدي غنائي استعراضي... وهذا يمكن من الفن العظيم... الواعي.

ويظهر ممدوح عبد العليم في (سمع.. هس) في دور جديد عليه أداء مواهب متجددة وفكر متقدم بوضوح الصورتين الشبهي والشرطي بشكل عصري، ويغني عليه المقولة التي يطرحها أمام الناس في بعد سياسي رفيع المستوى بعيد عن المباشرة، حتى أنه يكاد لا يظهر إلا عند الذين يقرأون الفيلم ولا يتكلمون بمشاهدته فقط.

وقد تشبعت مرحلة الثمانينات بأفلام تفاعلت مستوياتها وأحداثها، دارت كلها حول سرقة الوطن والشعب بواسطة الانتزاع وأبطاله، وكان الاقتصاد والمال والتشهير وكل شيء غير مشروع، هو المحور الأساسي لأفلام الثمانينات، كانت السرعة المادية في العنوان الرئيسي لهذه الأفلام، (سمع.. هس)، ينتقل خط هذه السرعة المرتبطة بالسرقة والسرقة والسرقة، ولكن في وجه أعظم بكثير من الوجه المادي، هو الوجه الذي يمثل ضمير الشعب وثقافته وفنونه... وبهذه الوجه التراجيدي الإنساني لكل ثقاته

أصحاب الفيلم من التجارب والمحاولات القديمة التي قدمها أنور السيناوي وخوار، ولكن ما يميز (سمع.. هس) عن سابقه، هو براءة السينمائي شديد الاحكام، الذي أعاد إيقاعا متعاسكا مبهرا في ثقافته وتكويناته التي صورها شاب موهوب آخر هو محسن أحمد، وهو إيقاع بعيد عن الترتبة والتطويل، لأنه يوظف المشاهد المتكامل بصفه، مع غيرة في سلسلة أحداث تتميز بالحيوية، وباللغة السينمائية المتمكنة من استخدام الأدوات وتوظيفها الصحيح، ومنها الموسيقى النشطة، والأصوات الدرامية سواء في الاستعراضات، أو في الخيال، أو في الواقع، أو في الساتراتيا الموهبة، وهذه المواهب شكلت في مجموعها فيلمنا من نوعية (البيروكالي) في الفهم الذي يقرب من السموالية، ليس أغنية هنا ورتبة هناك، كما كانت شاهد في الأفلام التي يقوم بطولتها مطربون وأرقام التي (سمع.. هس) يختلف، رغم استفادة

هذا المقدمة قد تبدو حاسية، وهي كذلك، لأن فيلم (سمع.. هس) الذي كتبه ماهر عواد وأخرجه شريف عرفه بثالث خطوة لها على الطريق الوعر الذي اختارها المسير فيه، تفرس الحساسية الشائعة على الاعجاب والادخلة والانتهاز بهذه السينما الجديدة التي يقدمها هذا الثنائي قليل الخبرة... كثير الطموح... السينما التي سجلت نجاحاتها في تجربتها الأولى (الأفلام قادمون)، والثانية (الدرجة الثالثة)، وصولا إلى محطاتها الثالثة في هذا الفيلم الذي انتجته مع النجم الشاب ممدوح عبد العليم، والذي اشترك في بطولة الفيلم مع ليلى علوي إلى جانب أحمد بدير ومعني الأوبرا الشجر حسن كامي.

ثلاثة في واحد

فيلم (سمع.. هس) يكاد يكون النسخة المعدلة، أو المعدلة الصحيحة للفيلمين الأولين لعداوه وعرفه، فهو يسير في الاتجاه الذي ظهر في هذا الثنائي، هو يكاد يقوم على فكرة فيلمهما السابق (الضالوم والظالم... السارق والمسروق... الفني والشمعي)، هذه المعاني هي التي تناولها هذا الثنائي في (الأفلام قادمون)، في (الدرجة الثالثة)، وفي إطار الشكل الاستعراضي الغنائي الموسيقي المبسط مع شيء من الكاتارزيا، حيث تتوحس عندها فكرة الهدف، رغم الاختلافات

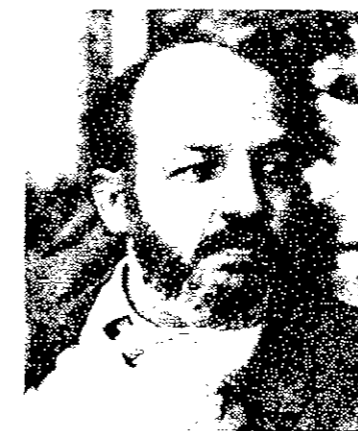
هذا الثنائي السينمائي المدهش، السينارست ماهر عواد والمخرج شريف عرفه، بصراخ على مواصلة السير في الطريق الوعر، وهذا الصراخ يجد ذاته كليل بان يجعل المرء ينظر إليهما بإعجاب قبل أن يكون في ذهنه تقييما، وعندما يجيء التقييم لصلتهما، فإن الإعجاب يزداد ويقوى، وإذا أضفنا إلى ذلك الأخلاقيات العالية التي جمعت بينهما ووجدت توجعها السينمائي، وصولا إلى انقضا أمام ظاهرة غير مألوفة في عالم السينما العربي، تجعل الناقد المهتم ساخورا بهذه التجربة الشابة والمتجددة التي تتجلى في «سمع.. هس» مبالغة - توجعا في مألوف في السينما العربية التي ترثت وراثتها، فإذا بدما جديدة تتجسس فجأة لتعيد الحيوية والنشاط إلى الجسم السينمائي الهزيل، بل هي تكتي عفودا من العفن كانت السينما فيها مؤطرة وبكيفة في نطاق شديد الضيق، ولتبدأ مرحلة جديدة يمتلئ المتابع أن تتحول إلى تيار يجمع حوله كل الأفكار والطموحات الشابة والمواهب الانية والمجد العالي لسينما ملحة بالعلم والدراسة والثقافة في الوصول إلى الهدف.

في هذا المقدمة قد تبدو حاسية، وهي كذلك، لأن فيلم (سمع.. هس) الذي كتبه ماهر عواد وأخرجه شريف عرفه بثالث خطوة لها على الطريق الوعر الذي اختارها المسير فيه، تفرس الحساسية الشائعة على الاعجاب والادخلة والانتهاز بهذه السينما الجديدة التي يقدمها هذا الثنائي قليل الخبرة... كثير الطموح... السينما التي سجلت نجاحاتها في تجربتها الأولى (الأفلام قادمون)، والثانية (الدرجة الثالثة)، وصولا إلى محطاتها الثالثة في هذا الفيلم الذي انتجته مع النجم الشاب ممدوح عبد العليم، والذي اشترك في بطولة الفيلم مع ليلى علوي إلى جانب أحمد بدير ومعني الأوبرا الشجر حسن كامي.

ثلاثة في واحد

فيلم (سمع.. هس) يكاد يكون النسخة المعدلة، أو المعدلة الصحيحة للفيلمين الأولين لعداوه وعرفه، فهو يسير في الاتجاه الذي ظهر في هذا الثنائي، هو يكاد يقوم على فكرة فيلمهما السابق (الضالوم والظالم... السارق والمسروق... الفني والشمعي)، هذه المعاني هي التي تناولها هذا الثنائي في (الأفلام قادمون)، في (الدرجة الثالثة)، وفي إطار الشكل الاستعراضي الغنائي الموسيقي المبسط مع شيء من الكاتارزيا، حيث تتوحس عندها فكرة الهدف، رغم الاختلافات

فيلم «يابا» من افريقيا الى لوس انجلوس والفريبيون تأخذهم بساطة التعبير وأصايلته



• محمد خان

تميزا واصله، ولكن التامية والوصول إلى الولايات المتحدة وكندا هو الشوط الثاني الأصعب مثلا، في خلال العقد الأول للانتهاج خلال الأيام القليلة المقبلة تمت محاولات عديدة من قبل سينمائيين عرب واسيويين وأفريقيين لاختراق ذلك السوق، على أن المهمة كانت دوما صعبة، فالثقافة الأميركية مختلفة على صيغها الواسع، والسوق المتاح فيها شبه تجريبي لا يتعدى أربع من أساليب هي نيويورك، لوس انجلوس، شيكاغو وسان فرانسيسكو.

إذا ما تم توزيع الفيلم الإثني عبر شركة متخصصة في مثل هذه الأعمال، وكبيرة إلى حد تحملها مخاطر السوق، لتتقلل الجد تراجيديا إلى لاس فيغاس وهيوستون وفينكس وفانكسطن وترويت وقليل غيرها من تلك التي يسمح تعداد سكانها بوجود ما يمكن تسميته بـ «جالية ثقافية».

خلال هذا العام شهدت لوس انجلوس، على سبيل المثال، عرض فيلمين إثنين، فيلم ياباني، فيلم اندونيسي، فيلمين هنديين وفيلم أفريقي، إلى جانب نحو ١٥ فيلما أوروبيا... لكن هذا في تلك الصالات القليلة التي تخصص بعرض هذا الإنتاج أو تكون جزءا من دار عرض كبيرة لامعة أو ما قام مسؤولوها بأفراد صالة واحدة لذلك النوع من الأفلام ذات الأقبال المحدود.

معاشية الواقع على ذلك، هذه الأفلام عرضت، لم تكن جميعها جيدة ولا جميعها تستحق الهالة التي رسمتها لها (هاجم معظم نقاد لوس انجلوس فيلم «التهديد المحبب» الذي أخرجه إيرايتي) لكنها خفيت بفرض العرض على أي حال. آخر هذه الأفلام هي فيلم «يابا» لدراسا عويدراغو الذي كان قد أشاد به مهرجان «كان» الأخير، ومنحه النقاد جائزتهم الخاصة. من بعد «كان» جال الفيلم في عدد من المهرجانات الأخرى منها نيويورك ثم طوكيو ثم شيكاغو، وتتل «كان» عرض تويدراغو لفيلمه لأول مرة على شاشة مهرجان «والمنا دوتو» لسينما الأفريقية.

«يابا» فيلم بسيط التكوين، ككل الأفلام الأفريقية نظرا للتعامل المتواضع القائم بين المخرج ووسيلته الفنية، يتحدث عن صبي يفر من كل أهل إحدى القرى في بوركينافاسو بالتودد والطف على امرأة عجوز يسيه معاملة الباقون على أساس أنها ساحرة ونذير شؤم، ليس هناك علم نفس في هذا الموضوع، ولا عمق بحثي مقصود، لكن العلاقة الإنسانية التي تقوم بين طرفين غير متجانسين تتيح الانتباه، كما أن أسلوب المخرج التعبيري المبسط يكشف عن معانيه

الواقعية دون إضافات أو تزيينات من أي نوع، الفيلم ملحم تراجيديا سليما وصاحيا للواقع الذي يتمنى إليه. يبتعد المخرج أيضا عن تصدق أفكار الفقر الأفريقي والاسيوي الشهير، لا يحاول تقييم متفحجه بآية ملهقة تبشيرية أو تعليمية، ويحاشي التكلل دون أن يخشى الواقع كما هو. لذلك عوضا عن أن يشر المخرج بان غاية الفيلم التحدث عن الدعوة والبيئة والاستثمار، يجد نفسه أمام فيلم يتفقه عن حياة غربية عليه، بل يفعل ذلك مستخلصا من الواقع طرائف لا تخلو من المرح.

هذه المعاشية بالغة الأهمية للفيلم، وتعطيه حاشية الثقافة، كما أن التصور المستعمل للأوضاع الطبيعية (تدوير الشمس في المشاهد الخارجية العودية) يجعله قريبا من الروح التي يتقدها، وتاجا في الوصول إلى غاياته، الواته وكل ما فيه حقيقي في حسه.

ولد المخرج من والدين مزارعين، وعاش في قرية مدموع (٣٥ سنة) «يابا» حقق عويدراغو (٣٥ سنة) فيلما واحدا عنوانه «الاختيار»، لم يحظ بما حظي به فيلمه الثاني من ترحيب. صور المخرج «يابا» من دون تسديسوها، ومن دون معتلين محترفين. كان يتقدم من مقبليه المختارين من القرية التي صور فيها ويشرح لهم المخرج التي يريدونها من نطقهم بالحاور المطلوب، وأن هؤلاء لديهم مشاعر غير محصورة، فإن الأمر بالنسبة إليهم كان أقرب إلى اتفاق المطلوب وتلاوته على أقرب شكل تمثيلي ممكن. أنها مشكلة السينما الأفريقية بمرتبها، فهناك قلة من الممثلين المحترفين وفي بعض البلدان لا وجود لهذه الفئة.

تكلف «يابا» ٧٠٠ ألف دولار، واستعان المخرج بفريق تصوير سويسري وفنسي أعطاه مهمة صنع دخول الأسواق التي طمح إليها. النتيجة النهائية لكل ذلك هي أن حقق محمد رضا

الواقعية دون إضافات أو تزيينات من أي نوع، الفيلم ملحم تراجيديا سليما وصاحيا للواقع الذي يتمنى إليه. يبتعد المخرج أيضا عن تصدق أفكار الفقر الأفريقي والاسيوي الشهير، لا يحاول تقييم متفحجه بآية ملهقة تبشيرية أو تعليمية، ويحاشي التكلل دون أن يخشى الواقع كما هو. لذلك عوضا عن أن يشر المخرج بان غاية الفيلم التحدث عن الدعوة والبيئة والاستثمار، يجد نفسه أمام فيلم يتفقه عن حياة غربية عليه، بل يفعل ذلك مستخلصا من الواقع طرائف لا تخلو من المرح.

هذه المعاشية بالغة الأهمية للفيلم، وتعطيه حاشية الثقافة، كما أن التصور المستعمل للأوضاع الطبيعية (تدوير الشمس في المشاهد الخارجية العودية) يجعله قريبا من الروح التي يتقدها، وتاجا في الوصول إلى غاياته، الواته وكل ما فيه حقيقي في حسه.

ولد المخرج من والدين مزارعين، وعاش في قرية مدموع (٣٥ سنة) «يابا» حقق عويدراغو (٣٥ سنة) فيلما واحدا عنوانه «الاختيار»، لم يحظ بما حظي به فيلمه الثاني من ترحيب. صور المخرج «يابا» من دون تسديسوها، ومن دون معتلين محترفين. كان يتقدم من مقبليه المختارين من القرية التي صور فيها ويشرح لهم المخرج التي يريدونها من نطقهم بالحاور المطلوب، وأن هؤلاء لديهم مشاعر غير محصورة، فإن الأمر بالنسبة إليهم كان أقرب إلى اتفاق المطلوب وتلاوته على أقرب شكل تمثيلي ممكن. أنها مشكلة السينما الأفريقية بمرتبها، فهناك قلة من الممثلين المحترفين وفي بعض البلدان لا وجود لهذه الفئة.

تكلف «يابا» ٧٠٠ ألف دولار، واستعان المخرج بفريق تصوير سويسري وفنسي أعطاه مهمة صنع دخول الأسواق التي طمح إليها. النتيجة النهائية لكل ذلك هي أن حقق محمد رضا

ليس من الغريب أن يحظى فيلم اجنبي بالتقدير الكبير في فرنسا أو بريطانيا أو ألمانيا، فإساحة الثقافية الشاسعة لتلك الدول صارت تمثل سوقا قاتما للأفلام غير الأوروبية، ومن دول كثيرة مثل تونس والمغرب وبوركينا فاسو (فولتا العليا سابقا) وتايلاند والصين والهند وسواها.

بعض هذه الدول، مثل الثلاث الأولى التي ذكرناها، تشترط أن يخضع الفيلم للانتاج، وبمضها الآخر (الشتات الأخرى) تنتج ما يفيض، لكن فقط المميز والمنظر من بين انتاجات كافة هذه الدول هو الذي يستطيع أن يخترق الحدود والثقافات.

أوروبا هي الشوط الآخر، وعندها يخلص للوصول عدد من أكثر المبدعين

أحمد فؤاد نجم يكتب مذكراته

أحمد فؤاد نجم يكتب مذكراته

جاء لانغ، بيكيت لا مثيل له

تسعة آلاف اغنية عرضت على الرقابة في مصر عام ١٩٨٩



• صموئيل بيكيت

وصف وزير الثقافة الفرنسي (جاء لانغ) الكاتب الأيرلندي (صموئيل بيكيت) في الاحتفال الذي أقيم مؤخرا تكريما له بعد وفاته في ٢٢ ديسمبر الماضي «بأنه كاتب ليس له مثيل وكان له تأثير كبير على عصره».

وقال وزير الثقافة الفرنسي إن «بيكيت» اختار العاصمة الفرنسية لكي يقيم فيها ويكتب أعماله بلغتها رغم أنه أيرلندي وذلك تعززا فرنسا بهذا الكاتب.

و(صموئيل بيكيت) كاتب مسرحي أيرلندي ولد عام ١٩٠٦ ويعد من أشهر كتاب المسرح المعاصرين وأعظمهم فكا واكثرهم أصالة وأهم أعماله (في انتظار غودو) و(نهاية اللعبة).

صالح السيد عودة بعد غياب



• صالح السيد

الفنان الشعبي السعودي صالح السيد، بعد غياب طويل عن الساحة الغنائية قاربت الثمانية أعوام، يعود

في جديد بفنه المميز بالوانه الشعبية كما عود جمهوره في السابق في أحدث إصدار لثاني يتضمّن ست أغنيات عاطفية منها السامري والخماري.

وأغنية سلموي عليه من هذه الأغنيات الست، صاغ كلمات الأغنية منب العززي ولحنها وأداها صالح السيد وتقول كلماتها:

«سلموي سلموي عليه قولوا لي سلمتي وصداقة عليه قولوا قولوا ما قدرت تحمل واحساسة عليه»

عزف منفرد للموسيقار موراغو

تقرر أن يقوم عازف الكلازنت الفرنسي المعاصر (باسكال موراغو) بتقديم عزف منفرد لمجموعة «أوبس ١٢٠» للموسيقار الألماني الشهير (يوهانز برامز) في أول حفل قبل لاوركسترا باريس.

وتعد هذه أول مرة يقوم فيها الموسيقار باسكال موراغو بالعزف المنفرد.

والجدير بالذكر أن هذا الحفل يعتبر من أهم الحفلات الموسيقية المنتظمة في العاصمة الفرنسية.

عصر الفجر .. أحسن فيلم

اختارت مجلة (البريمير) الفرنسية فيلم (عصر الفجر) كأحسن فيلم لعام ١٩٨٩ وهو من إخراج اليوغسلافي (اميركو ستويكا) الذي يبلغ من العمر ٣٣ عاما. وقد تم هذا الاختيار بعد استطلاع أجرته المجلة بين تسعة نقاد سينمائيين... وقع اختيار ستة منهم على الفيلم الذي يصور حياة الفجر في يوغسلافيا.

سبق للمخرج أن فاز (هذا العام أيضا) بجائزة أحسن مخرج في مهرجان كان السينمائي عن نفس الفيلم، كما سبق له أن فاز بجائزة النخلة الذهبية في مهرجان (كان) عام ١٩٨٦ في فيلمه (يابا) خرج في رحلة (عمل) وحصل أيضا هذا العام على جائزة (روسترو وسيليني) لأسهاماته في الارتقاء بفن السينما.

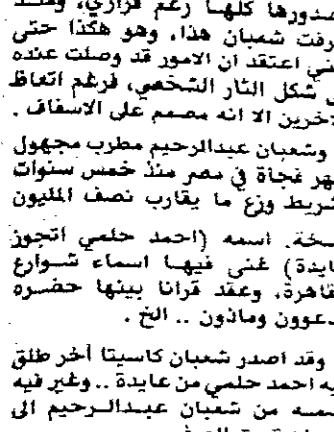
تصدر المسلسل الأميركي «القانون» قائمة المسلسلات والأفلام المرشحة للميدالية الذهبية العالمية لعام ١٩٨٩.

أعلن ذلك اتحاد الإذاعات الأجنبية في هوليوود.

وتضمنت قائمة الأفلام المرشحة لنقش الميدالية فيلم (ولد في يوم ٤ يوليو (للمخرج) أوليفر ستون وفيلم (حين تقابل هاري مع سالي) للمخرج روبرت رينيه.

تسعة آلاف اغنية عرضت على الرقابة في مصر عام ١٩٨٩

أثار شخصي بسين رقيب مصرى ومطرب متمرد



• ماجد الشطي

وتذكر حمدي سرور أنه يحاول جاهدا ألا يكون رقبا عينا، وأنه عادة ما يطلب تحديلا في بعض الكلمات بالأغاني. حتى لا يرفسها أمامه فيجاءه بأن المؤلفين يمزجون أمانة بجرعة قلم، وقد وصلت هؤلاء بأنهم سر هبوط الأغاني.

وأضاف: إلا أن هذا لا يعني أن كل المؤلفين وشركات الإنتاج قد اعتصموا خاصة وأن بعض المنتجين يملكون من خلال مقررات مجهولة، لا تتجاوز إذا وصفتها بأنها خرافات لا يمكن للشرطة أو الرقابة أن تصل إليها، وضحك قائلا: إلا أن الذي يشربني من ين كل هؤلاء هو مطرب واحد فقط اسمه شحمان عبد الرحيم... يقدم شحمان أغاني، شأواق على صدور اثنين فقط لسفاح الباني، وأفاجأ شحمان تحت الضرب.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غنى فيها أسماء مشاهير القاهرة، وعقد قرانا بينها حضرة مدعوون ومازون... الخ.

وقد أصدر شحمان كاسيتا أشرطة حتى عرفه شحمان هذا، وهو هكذا حتى انني اعتقد أن الامور قد وصلت عنده إلى شكل أثار الشخص، فرفع اعطاء الآخرين إلا أنه مسمم على الأساقف.

وشحمان عبد الرحيم مطرب مجهول ظهر فجأة في مصر منذ خمس سنوات بشريط وزع ما يقرب نصف المليون نسخة اسمه (أحمد حلمي اتجوز عابدة) غ

المحكمة

منى محمد وحسين:

ليس في استطاعة المرأة العاملة الاستغناء عن الخدم



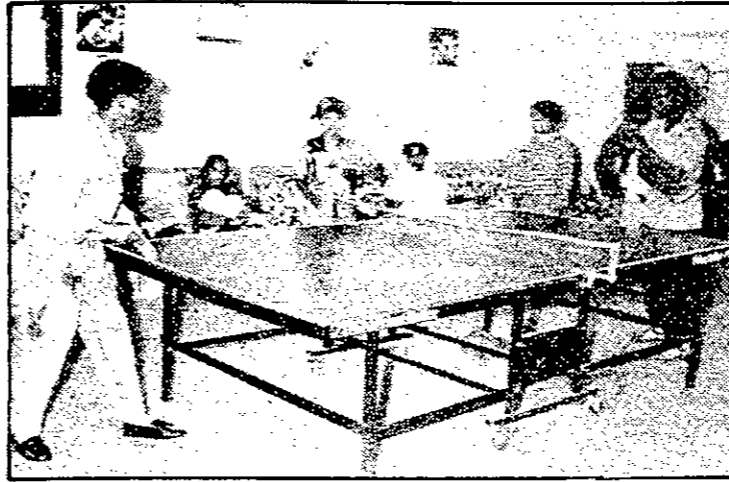
العمل ؟
- ضمان
- الشهادة ؟
- الحياة ؟
- أنت مع أم ضد ؟
- الزواج التقليدي ؟
- ضده ، حيث يجب أن يتم التعارف قبل الزواج ؟
- عمل المرأة ؟
- ضده إذا كان على حساب اسرتها ، الأسرة أولا والعمل ثانيا .
- اكتفاء الفتاة بالشهادة الثانوية ؟
- ضده لأن الشهادة الثانوية جواز مرور لا يتيح الترحال في الحياة ، ولكن الشهادة الجامعية جواز سفر للحياة بأكملها العملية والمهنية .

موضي المفتاح

الدكتوراه، ولكن زواجي هو الذي ألقى هذه الفكرة لتكون الأسرة هي كل مستقبل .
- كيف ترين مستقبل الشباب الكويتي ؟
- أرى أن مستقبل الشباب الكويتي ممتاز حيث أنه اتجه للدراسة والطموح العلمي، ونادرا ما نرى الشباب يعرف عن العلم، والكلام الذي يقول أن الفتاة تنجح إلى الموضة أكثر من العلم فهذا خطأ، ولكن الجمع بين العلم والأناقة شيء طبيعي، وكلاهما جزء من الشخصية .
- حكمة تؤمنين بها ؟
- ماء الوجه جامد بقطرة فانظر عند من تظنرها .
- أمية تتمنين تحقيقها ؟
- أن أعيش حتى أرى ابنائي متخرجين من الجامعة .
- هل تؤيد الزواج المبكر، ولماذا ؟
- لا أؤيد الزواج المبكر، ولكني أؤيد أن تتزوج الفتاة بعد نيل الشهادة الجامعية .
- ما تأثير الخدم على حياتك الشخصية .
- ليس في استطاعة المرأة عموما أن تستغني عن الخدم ما دامت تعمل، ولكن يجب أن تبقى الخادمة تحت مراقبتها، وأنا شخصيا لا أعتمد كلياً على الخادمة بتربية أطفالي ومهمتها تنتهي حال دخولي المنزل .
- ماذا تعني لك هذه الكلمات ؟
- الوطن ؟
- العزة والفخر ؟
- الغربة ؟
- التيه ؟
- الأسرة ؟
- ارتباط ؟
- الأيتام ؟
- مستقبل

الاسم ؟
- منى محمود حسين
- الحالة الاجتماعية ؟
- متزوجة وأم لثلاثة أطفال
- المهنة ؟
- رئيسة قسم مكتبة -بوذرة- الموصلات .
- ليساس أدا قسم وثائق ومكتبات من جامعة القاهرة .
- الطموح العلمي ؟
- أمني أن أحصل على الدكتوراه ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .
- ما رأيك بعمك الحالي ؟
- مناسبة لأنني درست علم المكتبات .
- هل تتمنين البديل ؟
- كنت أرغب بالعمل في قسم الميكرو فيلم لأنه مجال دراسي، وحاولت ولكني بعد ذلك غيرت رأيي .
- كيف تختارين صديقاتك ؟
- اختيار الصديقات صعبة ولكن هناك صداقات تم انتقاء المناسب بينها من حيث الطباع المشتركة والأفكار .
- من أي الإبراج أنت، وما أهم مميزاتك ؟
- برج العذراء، وأهم صفة تطبق علي العاطفية .
- اهتماماتك الخاصة ؟
- القراءة، وأخر كتاب قرأته لمس دينك، وأسم الكتاب «عشرين سنة في الكويت» .
- ما تأثير دراستك على حياتك الشخصية ؟
- أحب توثيق وتاريخ كل حدث في حياتي .
- أشخاص كان لهم تأثير في حياتك ؟
- زوجي حيث كنت أتمنى أن أعال

يوم مفتوح للجالية السودانية مناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين للاستقلال



مسابقة في كرة الطاولة



أعمال فنية من التراث السوداني



يتأملون بعض الأعمال المعروضة



سيدات من الجالية السودانية

الجالية الدكتور نوري، وأعضاء مجلس الجالية، وجمهور غفير من أبناء الجالية السودانية في الكويت .
وقد اشتمل الحفل على معرض ضم أعمالاً فنية تبرز جوانب عديدة من التراث الشعبي السوداني والعابا للاحتفال، كما قدمت الفقرات الثقافية المتنوعة، والمباريات الرياضية .

تحت رعاية السفير السوداني لدى الكويت عبدالعال سادة وللمناسبة الذكرى الرابعة والثلاثين لاستقلال السودان، أقام مجلس الجالية السودانية في الكويت أمس الأول يوماً مفتوحاً بتأدي القادسية الرياضي .
حضر الاحتفال الذي استمر من التاسعة صباحاً حتى التاسعة مساءً عبدالرحمن المهنا مدير الجمعيات بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، ورئيس

ضمن برنامج معسكرات المتفوقين النادي العلمي نظم المعسكر الخامس في الكيمياء والأحياء



الطلاب يتابعون المحاضرات

«التراث» فيلم وثائقي يعرضه التلفزيون مساء اليوم

يقوم تلفزيون الكويت بعرض فيلم وثائقي بعنوان «التراث» خاص بشركة المشروعات السياحية في الساعة الثامنة من مساء اليوم .
ويتناول الفيلم الوثائقي «التراث» الحرف التي اشتغل بها الكويتيون ما قبل النفط من صيد السمك، وصيد اللؤلؤ وصناعة الأدوات الخاصة بكل منهم، والعروض الشعبية الفلكلورية الخاصة بتوديع واستقبال الضيوف بالجمهر والسفارة .

كما يتناول الفيلم استعراضاً مطولاً لمنتجات الأسواق الخليفة القديمة والسيف الكويتي العتيق بكل ما فيه من أسواق وبيوت وممرات وألعاب وأكلات فولكلورية .

والعرس الكويتي القديم ذو الطابع الخاص له نصيب من هذا الفيلم - التراث - بحيث يحيطه أطفال الأندية البحرية التابعة لشركة المشروعات السياحية كل عام كما لو كان حقيقة .
بمصايحه الزينية ودرزة العروس وزفة العرس والعروض الشعبية الشعبية والمرحلية . وينتهي الفيلم بفرحة الففال وعودة الفواصين إلى أهلهم سالمين بما في ذلك من عروض ورقصات شعبية كويتية أصيلة .

ويشارك معظم دول الخليج في مثل هذا المهرجان من كل عام، كما تشارك نخبة من شباب الكويت وأطفالها في العروض والمسابقات مثل مسابقة صيد السمك والغوص والبحث عن اللؤلؤ والسفر .

مسابقة في التربية العملية والديكور بمراكز الشباب



جانب من المسابقة

على صالة مركز شباب الدعية وفي إطار الخطة العامة لمراكز الشباب، وضمن نشاط التربية العملية والديكور أقيمت مسابقة بين أعضاء مراكز شباب الدعية بالمركز الثالث، وبالمركز الرابع مركز شباب الجهراء والخامس مركز شباب أم الهيمان . وفي نهاية المسابقة قام مشرف عام مركز شباب الدعية بالنيابة بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة .

فيليب موريس سوبر لايتس



أمريكية التوليفة عصرية وخفيفة

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

نقابة العاملين بوزارة الكهرباء والماء

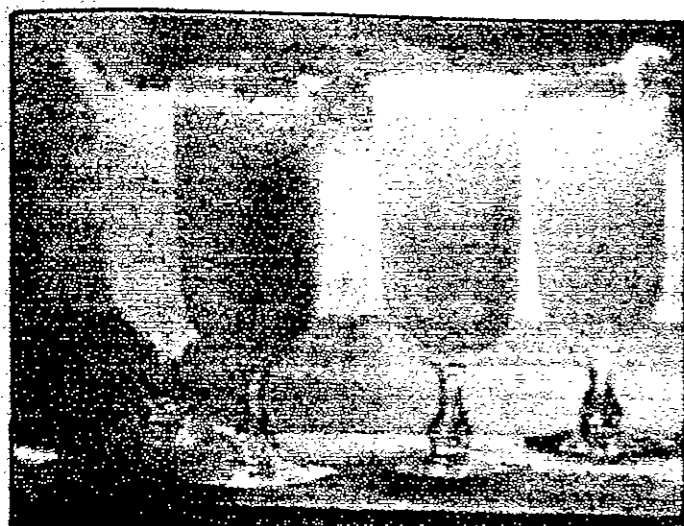
إعلان عن تذكيري

يعلن مجلس إدارة النقابة أنه تقر دعوة الجمعية العمومية للإنعقاد في العشرين من فبراير ١٩٩٠ م وبناءً عليه فإن مجلس الإدارة وعملاً بمضمون المادة (٥) من اللائحة الداخلية -قرر إغلاق باب الإنسحاب للنقابة مع نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٩ يناير ١٩٩٠م وفتح باب الترشيح مع بداية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ يناير ١٩٩٠م، وسيقتل مع نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٢ فبراير ١٩٩٠م فتراوالة والوقت

المحكمة

ودوا أولادكم على العصير الطازج بدل الثلج الملون

صحة ولياقة



حجبها، وان يكون لونها باهتا قليلا، وليس شامعا ولا لامعا ... وأن تكون قاعدتها صفراء اللون ... فإذا حرصت على أن تتوفر هذه الأشياء في البطيخة التي تختارها لكن على نكهة أنها ستكون حصرية قانية اللون، وحلوة الطعم.

عصير البطيخ
والبطيخ الأصفر
أضف عصير البطيخ الأصفر إلى عصير البطيخ سيزيد من حلوة طعمه ويجعله أكثر لزوجة وطريقة. الأعداد هي أن تقطر البطيخ الأصفر وتضيفه إلى شرائح البطيخ، والطريق في لمر هذا العصير أن من يتناوله سيق في حيرة من أمره: هل يشرب عصير بطيخ أم عصير بطيخ أصفر؟
(يتبع)

مفيد على السحور في ليالي رمضان، إذ أنه يساعد على تحمل العطش أثناء الصيام ... وفي مواسم البطيخ ينبغي أن توابل على تناول هذا العصير باستمرار، وطريقة إعدادها هي أن تقطع البطيخ إلى شرائح وتضعها في الخلطة، واختيار البطيخة الشاذجة حمراء اللون ليست بالعملية الشاقة، ولكنني أشبهك إلى أنه لا يكفي أن تضعها قرب ذلك وتضغط عليها فتتسحق طقطقة، لكي تستمتع بها ناضجة وحمراء من الداخل ... فهناك بعض الدلالات الأخرى التي ينبغي أن تأخذها بعين الاعتبار، ومن ذلك أن تكون مستديرة الشكل تماما، وأن تكون متمتعة عند طرفيها، وأن تكون ثقيلة الوزن قياسا إلى

على عصير لذيذ مذاق إلى حد كبير، والعصير الذي يطلق عليه عصير مخلوط من الخلط يعد بهذه الطريقة ... من هذه المكونات أو من مكونات أخرى.

عصير الكرز والعنب
طيب المذاق إلى حد بعيد، ويصنع بخلط الكرز والعنب الأحمر في خلطة.

عصير الليمون
حيثما يتطلب الأمر استخدام العنب في العصير ينبغي أن يكون دون بذور، وذلك لأن البذور تجعل طعم العصير يميل إلى المرارة، وطبيعي أن أضف العنب إلى عصير التفاح يجعله أحلى مذاقا.

عصير البطيخ (الرقسي)
هذا العصير يطفى القسا، وهو

والفراولة يمكن أن تكون طازجة أو متجمدة.

عصير الأناناس والبرتقال
الكمية المطلوبة: حبة أناناس طازج وبرتقالة كبيرة ... تقشر حبة الأناناس وتقطع إلى قطع صغيرة ... وتقشر البرتقالة، ويوضع الاثنان في الخلطة، وتستطيع أن تتحكم بدرجة لزوجة العصير كما تريد.

عصير الأناناس والتفاح والفراولة
أعداد الأناناس والتفاح يتم بالطريقة التي شرحناها أعلاه، أضف اليهما شيئا من الفراولة وضعهما في الخلطة، وستحصل

سندرها لك تنضيف في الزيارات العائلية فأنك ستدشش بالفعل من ردود فعلهم على ما تقدمه لهم.

عصير اليوسفندي
تستطيع أن تعد عصير اليوسفندي بالطريقة نفسها التي تعد بها عصير البرتقال بخلطة عادية، ويمكن أن تنزع القشرة الخارجية عنه قبل العصير، أو تعصره بقطعة قماش بيروق لك.

عصير الفواكه مع التفاح
قشر التفاح وقطعه إلى قطع صغيرة، وأخلطه بكمية معقولة من الفراولة ثم ضع الجميع في الخلطة، ويمكنك أن تعد عصير التفاح، أو ثم عصير الفراولة وتخلط بينهما كما يروق لك ...

الأطفال يحبون العصير ... فحاول أن تقدم لهم ما يحبونه مع الفواكه ... والأطفال يحبون الأشياء الملونة، فقدم لهم العصير الملون بدل الثلج الملون الذي يشربونه من البقالات الذي يشربونه من البقالات ... بدعوى أنه عصير متليح، بينما هو في الواقع مجرد قطعة من الثلج طليت باللون وأضيف إليها شيء من السكر وغيره من المواد الكيميائية التي تعطىها النكهة ... وأنواع العصير التالية التي تقدمها لك هي مجرد اقتراحات تستطيع أن تعيد إليها ما تريد ... فليس هناك من نهاية لأنواع العصير التي تستخرجها من الخضار والفواكه المتوفرة أمامك ... والمهم أن تخرج ما يرضي ذوقك في النهاية ويجعلك تغلب على ما هو أمامك ... وإذا قدمت أنواع العصير التي

الكالسيوم ومرض هشاشة العظام

قد لا تكون حقائق في ظروف أخرى أو مكان آخر. وما يحدث لظاري في المختبر أعطياه كمية كبيرة من الحصى لا يحدث بالضرورة للأنسان، ولكن أن سببت تلك الكمية الضرر للظاري، كان علينا أن نتأمل وأن نشر العديد من التساؤلات ونجري المزيد من البحوث لكي نتأكد.

من الدراسات الموسعة نستنتج أن اليابانيين بسبب غذائهم الغني جدا بالمواد الدهنية هم أقل عرضة لأمراض القلب والشراب من الأميركيين المعروف غذائهم أنه غني جدا بالدهنيات - هذه حقيقة ولكنها لا تمنى إطلاقا أن كل من يتناول الدهنيات كثيرا يصاب بأمراض القلب، وفي الوقت نفسه لا يعني أن الأقل من الدهنيات في الطعام ضمان ضد الإصابة بأمراض القلب والشراب.

الحقائق الطبية تكون حقائق بالنسبة للمجموعات وليس للأفراد - جميعنا نعرف أو نسمع عن مدمني تدخين عاشر وأحدهم حتى تجاوزوا الأربعين من العمر حتى لا يصابوا بمرض سرطان الرئة ليس كل مدمن يصاب بالمرض وهناك من لا يدخن ومع ذلك يصاب بالمرض. فكلنا نعلم أن العلاقة بين التدخين وبين المرض علاقة معقدة وغير معروفة تماما ولا تزال تحت إشراف الأطباء والباحثين.

ومن الأملاح، في شهر مارس ١٩٨٧ أصدرت كلية الطب نشرة تقول فيها أن الحاجة للكالسيوم يجب إعادة النظر فيها، وأن منتجات الحليب تعتبر مصدرا آمنا ومضمونا للكالسيوم الذي يتغلب الجسم أكثر من ذلك الكالسيوم في الحبوب والمقويات. ومع ذلك، فلا يجوز اعتبار هذه النصيحة نهائية، إذ عليك أنت تتناول كوب الحليب للكالسيوم أن تنتظر معلومات جديدة واكتشافات جديدة وربما حقائق جديدة أيضا.

لماذا كل هذا التناقض في الأخبار الطبية مما يحير الناس حتى الأطباء أنفسهم؟ السبب واحد وواضح أيضا، أن كيمياء الجسم على مستوى الجزيئات (أي الذرات المكونة والمتناسقة) مسألة بالغة التعقيد، فضلا عن أننا لا نفهم العلم تماما بمعناه الحقيقي، فالعلم عملية علمية مستمرة وليس عملية قوائم جاهزة - ما أن يتم صنع قالب منها حتى تقاس به وعليه بقية الأمور والأشياء. وأن العلم عملية مستمرة فلا يمكن اعتبار أي اكتشاف، مهما كان، أنه حقيقة ثابتة. إن عملية البحث العلمي تشبه تسلق الجبل، وبالضرورة إلى عدم اليقين، والحقائق الخارصة التي من المختبر نتيجة بحث أو تجربة ما،

التقارير الطبية في العديد من المعاهد والمختبرات الأميركية، إضافة إلى تقارير حكومية تزيد ما توصلت إليه تلك المختبرات، كلها تقول أن تناول جرعات إضافية من الكالسيوم يساعد في حماية مرض هشاشة العظام، وهو من الأمراض الخطيرة المترافقة أحيانا مع سوء التغذية وكذلك مع أمراض وحالات تسبب ضعف العظام، وظلت المحافل الطبية في العالم تعتبر تلك النصيحة أشبه بالنس المقدس لمحاربة ضعف العظام، وخاصة للنساء بعد توقف الدورة الشهرية لأن المرأة حينها تحتاج لما يؤمن هشاشة العظام لديها.. الأمر الذي تؤكدته الأبحاث عن أن المرأة بعد سن الأربعين أكثر عرضة للكسور من الرجل.

ولكن، بعد هذا الكشف الطبي بغزوة وجيزة، بدأت تظهر دلائل جديدة مؤداها أن الكالسيوم في المقويات والحبوب المطروحة في الأسواق ليس واحدا - والدراسة تأتي فلا من الشكوك حول قابلية الكالسيوم في المقويات ليمتص الجسم ومن أن الكالسيوم هو كل القضية في موضوع هشاشة العظام. الباحثون في جامعة بيركلي يقولون أن المنغنيز أو المغنيزيوم قد يكون له نفس تأثير الكالسيوم، وربما أن هرمون الاستروجين أكثر أهمية للجسم من المواد المعدنية

ليكسي سكوب

جهاز أشعة نقال

حين يصاب لاعب كرة قدم بكم في ساقيه أو يده، يتعرض لمخاطر أكبر من السرح حين يجري نقله من مكان سقوطه إلى الحالة أو إلى المستشفى، وكذلك يتعرض المرء لمزيد من المخاطر حين يصاب بكسر في العظام في ورش البناء والمصانع وغيرها من الأماكن التي يتعرض فيها العمال لتلك الحالات.

ولذلك راح العلماء يبتكرون بطريقة لجلب جهاز التصوير بالأشعة إلى الملعب ولكن ضخامة حجم الجهاز وتقل وزنه وصعوبة تخليق ذلك جعلتهم يصرفون إلى البحث في صنع جهاز نقال للتصوير بالأشعة.

استطاعت شركة أميركية أن تصنع جهازا للتصوير بالأشعة يحمل مثل حقيبة اليد الصغيرة - بحجم حقيبة مسابونيات وزنه لا يزيد عن عشرة كيلوغرامات، ويستخدم «رأسا من اليد المشع» لإنتاج صورة الأشعة لعظام المصاب حيث يكون ودون نظام نقله أو تحريكه من مكانه - ثم أنه حين تظهر صورة الأشعة على الكسر يصبح أسهل على الأطباء حمل المصاب ووقايته من المضاعفات.

ولكن النقص الوحيد في جهاز الأشعة الجديد الذي أطلقوا عليه اسم «ليكسي سكوب» هو البطء.

حين ينجز الجهاز المعادي التقليدي في المستشفى الصورة في ثائيتين، يتطلب «ليكسي سكوب» ما بين دقيقتين إلى ثلاث دقائق، ومع ذلك يظل حاجة ضرورية لمواجهة حوادث الإصابات بكسور في أماكن العمل.

نجاح أول عملية قضت على «الأيديز»

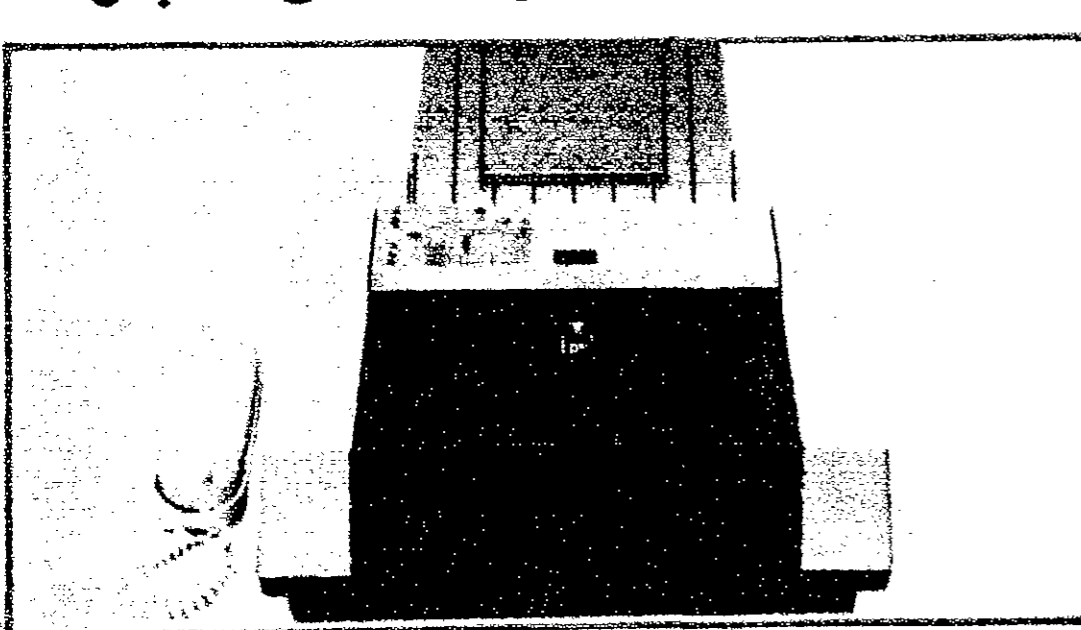


في أواخر نوفمبر الماضي شهد المستشفى التابع لكلية الطب في جامعة جونز هوبكنز في بلتييمور، الولايات المتحدة أول عملية جراحية يتم بها شفاء مريض بالأيديز تماما، وعلى مدار ثلاثة أسابيع كانت الحفوض اليومية تثبت نجاح العملية وتخلص مريض الذي لم يعلن اسمه من فيروس الإيدز بالمرء، إلا أنه مات بعد ثلاثة أسابيع من إصابته بمرض الإيدز. ويؤكد الدكتور رايان سارال - رئيس فريق الباحثين هناك أن الرجل شفي تماما من فيروس الإيدز ويمكن تطبيق الطريقة على أشخاص مصابين بالأيديز دون أن يكونوا مصابين بالسرطان أو غيره من الأمراض الفتاكة.

البداية كانت قبل أكثر من سنتين حين بدأ التفكير في أن المرض ما دام هو فقدان المناعة، فلماذا لا يحارب في أسبابه ومركز المناعة لا يخاف من فقدانها، وإذا كان عقار «أزت» هو الأكثر فاعلية والوحيد المرخص باستعماله في معالجة مرض الإيدز فإن التآكل في هذا العقار لا يشفي من الفيروس ولكنه يبطئ مفعوله ويمنع نمو المصاب أسابيع أو عدة أشهر فقط، والغاية كانت من الموافقة على استعمال هذا العقار أن يعطى المصاب فرصة من الوقت لمنح الطبيب يجد وسيلة العلاج الناجمة.

وتركزت البحوث في كلية جونز هوبكنز الطبية على استبدال نخاع العظام كله - وأجريت العملية الأولى وبعثت موجة من التفاؤل

الكاس.. احدي المعجزات



الالات، أي حسن النتيجة والوضوح يحدده عدد النقاط في البوصة المربعة.

بعضها يعمل بماتنتي نقطة الفيسيا وماتنة نقطة غسوليا والفاكس الاحسن تعمل بـ ٢٠٠ نقطة، وفي السوق الآن تعمل بـ ٢٠٠ نقطة، وهذه تصلح لمزيد من الدقة خاصة في نقل الرسم والصورة، ومثل هذه الات تعطي ظلالا رمادية تتراوح بين ١٠ ألوان رمادية متفاوتة بكتافة بين الفاتح والغامق.

ومعظم الات الفاكس تستخدم الورق الحراري ولكن هناك الات تستخدم الورق العادي إلا أنها أكثر كلفة من الأولى - وحتى تشتري آلة فاكس لا بد أن تهتم أن تكون مزودة بما يتيح لها نسخ الوثائق أي تصويرها - والورق الحراري لا يدوم طويلا ولذلك تعتمد بعض الشركات على تصوير النسخة الحاروية للاحتفاظ بها.

بعض الات مزودة بملصقات خاص بحلول من الفاكس إلى التلفون يخاطبة بشرية أو العكس ومنها ما يستطيع الإرسال إلى عدة جهات أو محطات كما أن منها ما يحتفظ بما يتلقى أو يختزنه لحين الطلب.

المهم أن يعرف المرء ما يريد ويقرر ما يحتاج قبل أن يشتري آلة فاكس. فكلما كان أقل مما يحتاج أو أكثر وقد دفع ثمنًا كان يمكن توفيره.

الحيو بسماكة

حين طرحت بعض الشركات العاملة في صناعة الإلكترونيات حاسبة يدوية مثل بطاقة شخصية سماكتها لا تزيد عن مليمترين فقط، أشبه بسرعة في الصناعة الإلكترونية ولأقت أقبالا منعطع النظير من فريق من الناس - الذين يحبون المعرعات الجديدة والطريقة - ثم من رجال الأعمال وزيارات البيوت وكسل السذين تستهويهم الحاسبة الرقيقة جدا والتي توضع في جيب القميص أو في حافظة النقود الصغيرة.

مؤخرا طرحت شركة يابانية جهاز راديو بحجم بطاقة الصرف من البنك الآلي دون تحريف - وصارت مثل الراديو والرادار أو أسماء العلم التي ينادون بها لوجهة المصنوعة في إرسال موجيات الكسكس باللفة اليابانية مكتوبة بحروف لاتينية، الأمر الذي يجعل الصفحة الواحدة باللغة اليابانية تسمح في أكثر من أربع أو خمس صفحات حين تكتب بالحروف الانكليزية والفرنسية، فابتكروا طريقة لتسهيل النقل أو الإرسال. المراجع العلمية تقول أن مائة الفاكس من اختراع اميركي إلا أن اليابانيين جعلوها في متناول الجميع، ومع رخص أسعارها صارت تستخدم اليوم حتى في البيوت والمكاتب الصغيرة ولو دون حاجة ماسة إليها.

وتكايف إرسال صورة عن وثيقة أو غيرها أرخص بكثير من إرسالها بالبريد البلي أو البريد السطحي مع أنها تصل إلى المرسل إليه في دقائق قليلة أن لم نقل في ثوان قليلة. ومن هنا يقول أحد الخبراء الأميركيين أن الفاكس ثورة في صناعة الإلكترونيات وفي عصر الاتصالات. هناك الفاكس المنفصلة كآلة بنفسها وهناك «الكارت» الذي يثبت داخل الكمبيوتر ليحمل الكمبيوتر يقوم مقام الفاكس، يستقبل ويرسل



الحياة

السجن جمع الشتييتين

مايكل ماغون - وقال الضابط ان الاسم جملة يفكر بوجود قرابة بين الاثنين ورد روبرت انه لا يعرف شخصا بهذا الاسم - كان ابوه يحمل هذا الاسم ولكن اباه مات منذ وقت طويل (كما فهم من امه) ولكن الضابط كرر السؤال واستفسر عن عمر ابيه المحتمل. وفي الاخير ذهب الى الرجل الآخر - مايكل ماغون - فاذا به يرد بالاجاب - له ولد اسمه روبرت وعمره الان ١٩ سنة. واخذ الضابط الامر على مسؤوليته فجمع الاثنين في مكان واحد - وهو امر محظور من حيث نوعية الحكم الصادر على كل منهما - والتقى الاب وابنه بعد تسع عشرة سنة من الفراق وكل منهما كان يظن ان الآخر غير موجود. الابن يظن اباه ميتا والاب يعتقد انه فقد كل اثر لابنه. وقال مايكل - انه بعد خروجه من سجن سانتا كلارا - كاليفورنيا سوف يكرس وقته لرعاية ابنه وابساده عن عالم الجريمة وتوسيعته حتى لا يسقط في المشكلات التي وقع هو فيها.

في عام ١٩٧٠ كان الطفل روبرت في السنة الاولى من عمره حين حدث الطلاق بين والديه - فوضع الصغير الاب سكر والام ليست في وضع يتيح لها ان تربي الطفل وتعتني به. فل يرى امه التي تزوره بين الحين والآخر حتى بلغ التاسعة من عمره ومنها عرف قصة ابيه واسمه وطلاق والديه وكل زياراته المتكررة ولكنها بعد ذلك اختفت ولم يعد يعرف شيئا عنها.

هرب روبرت من دار الرعاية وهو في الثانية عشرة من عمره - ويبدو انه وقع في قبضة العصابات والمال السقي، فصار يهرب المخدرات ويبيعها أو يوزعها - وله سجل سيء لدى البوليس وتضيق عليه أكثر من مرة، وقبل اسابيع قليلة حدثت المفاجأة الكبرى في حياته.

كان في السجن مع الذين يحكم عليهم بأقل من شهر - حين جاءه ضابط البوليس في السجن يسأله ان كان له قريب اسمه مايكل -

أيقظ نفسك بالساعة الجديدة

فيها وتبدأ الكلام فتسجل رسالة لتوقظ نفسك بصوتك في صباح اليوم التالي - ويتم التسجيل ليس على شريط أو كاسيت كما يتبادر الى الذهن بل على شريحة الكترونية أعدت مسبقا للقيام بمثل هذه العملية. ويقول ناطق بلسان الشركة اليابانية الصانعة أنك تستطيع ان تخاطر لك فكرة وانت تقود سيارتك أو وانت في مقر عملك، فما عليك الا ان تضغط على ذلك الزر وهو صغير جدا في الساعة اليدوية وتبدأ الكلام بصوتك، ثم تضبط الساعة لتوقظك في السادسة من صباح اليوم التالي - وبالفعل الساعة تستيقظ على صوتك ومن الممكن تحت هذه الظروف ان يصوغ المرء اية عبارات مقبولة.

ساعة المنيه معروفة منذ زمن طويل - وكانت بالجرس الذي يعمل بالزنبرك يعا باليد كما تتحرك الآلة اليوم بالتيار الكهربائي، ومع ظهور الأجهزة الجديدة، ظل في مقدور الانسان ان يبتكر ويغير والبعض كان يعمد لتسجيل صوته على شريط وضبط الجهاز لينطلق الكاسيت في ساعة معينة - أي ان يستيقظ النائم على صوت يحبه وقد استمد له.

التسجيل يتم على كاسيت وشريط تسجيل كما في الآلة المسجل، ولكن إحدى الشركات اليابانية ابتكرت وسيلة جديدة ومثيرة، ساعة يد بحجم اعتيادي، ليس فيها ما يلفت النظر ويميزها عن سواها، ومع ذلك يمكن ان تضغط على زر صغير

لوحات على حبة الرز

يقيم ابن مدينة أوسك السيبيرية اناتولي كوتينكو منذ عدة سنوات بالرسم والنقش على حبات الرز، وابتدع حتى الآن ٧٦ تحفة منها صور الكتاب الكبار والرسومات المستوحاة من الحكايات الشعبية و«صور الحناطة» التي رسمها على مقاطع حبات الرز بالوان مائية حذوة.

والنقوش البارزة على قطع من قشرة عن الجمل طولها ٣ مليمترات وعرضها ٤ مليمترات وكذلك الكمان الجاهري البالغ طوله ٧ مليمترات ويرى الصانع الماهر ان بدعته الكبرى برغوث معدني بحجم البرغوث الحي تبتت على كل من اقدامه حذوة.



الهنود الحمر يفوزون بالذهب الأسود

السيطرة على كل عمليات التنقيب عن النفط وعلى العائدات النفطية التي بدأت تحول الى البنك لصالح المنطقة والقبيلة بقيادة زعيمها «أوميتاياك».

خلال العشر سنوات الماضية كان معدل عائدات النفط من المنطقة المخصصة لهنود لوبيكون يوازي مليون دولار سنويا، ذهب كلها لشركات التنقيب واستخراج النفط وللدولة المركزية والمحلية في البرتا.

على مدى ٤٨ سنة والهنود الحمر المعروفون باسم «لوبيكون» في كندا، في صراع مستمر مع السلطات يحاولون استعادة سيطرتهم على المناطق التي يسيطرون فيها - هي بالنسبة اليهم مكان يلونون به كوطن وفي الوقت نفسه، لقد اكتشفوا ان تحت سطح تلك الارض كميات هائلة من النفط - تستغلها شركات همها جني الارباح في اقليم البرتا - غربي كندا.

اما اليوم، فالاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا يجعل كل تلك العائدات من حصة «أوميتاياك» وقبيلته.

أكثر من ثلث مليون هندي يعيشون في كندا، وفي اقليم البرتا يجمع اعداد كبيرة نسبيا - وكانت

«الترزحلق الشراعي» .. على النشاف !



تقريبا وبدأ الجهاز العرض وعلى الشاشة التي هي بعض جدار الصديق تظهر الامواج - من ضمن لعبة الفيديو ويسك بمعود شراع في الداخل وعليه ان يحرك الشراع حسب الامواج التي يراها (وي الحقيقة يرى صورها لانها غير موجودة الا في برنامج الفيديو) موجودة تلك في أحد توابل لوس انجلوس.

هاوية التزحلق الشراعي وهاوية الكمبيوتر، وبعد تركه عمله بسنة اشهر نجح في اعداد لعبة مثيرة جدا تستفيد من الرياضة ومن الفيديو - هي لممارسة الرياضة تلك دون ماء ودون شراع ايضا - انها «ترزحلق» على النشاف - بالفديو ويحس اللاعب انه ضمن برنامج الفيديو.

يدس المرء قطعة نقدية في فتحة وينفذ قسبة في صندوق من البلاستيك طوله متر وعرضه متر التزحلق «على النشاف».

المستيريا ثنما مليون دولار

حين يجلس الرجل الى كرسي الحلاق يمكن ان يخطر في ياله هاجس من الخوف ان يخطيء الحلاق أو احتمال ان يصاب بنوبة جنون مفاجئة - وهو امر طبي محتمل - فيحدث فيه اصابة بالغة او يقتله.

هذا مجرد هاجس اشار اليه احد الباحثين منذ وقت طويل ولكن تحقيق الامر مؤخرا في مدينة «ريفرزبورغ» في ألمانيا، في عيادة طبيب اسنان وليس في صالون حلاقة للرجال.

الدكتور كارل ماكنزن كان يعالج اسنان امرأة وبينما كانت اصابع يده داخل فمها اذ بها تصاب بنوبة هستيريا مفاجئة وتقفض اصابعه باستنها الحادة، فتحدث عطلا لانها قضعت جزءا من اصبعين، وهذا يعني ان يتعطل طبيب الاسنان - عن عمله - فرغ قضية بطالب المرأة بتعويض قدره خمسة ملايين مارك ألماني أي قرابة الستمائة ألف دينار.

من الاكيد ان الطبيب ان ربح القضية فلسوف يحصل على المبلغ من شركة التأمين على الحياة التي تؤمن على حياة تلك المرأة - ولا تزال القضية أمام المحكمة.

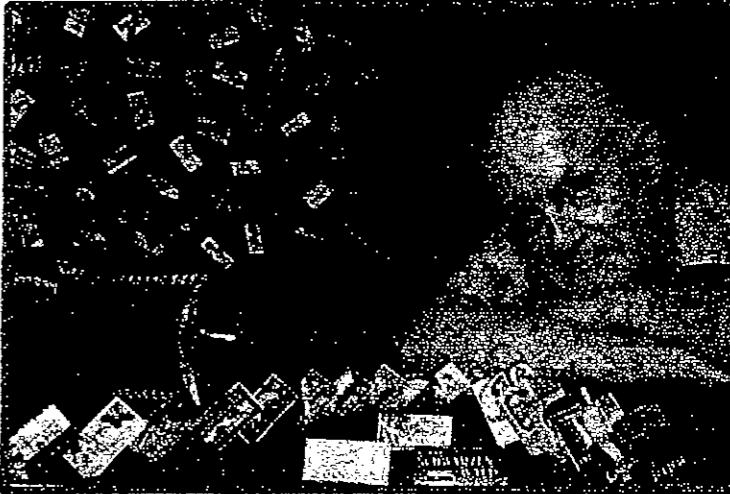
الغريب ان تلك السيدة التي لم يعلن اسمها تصرف بدهونتها ودماء خلقها - الا انها أصبحت بتلك اللثة موقفا وهي حالة يعرفها الأطباء.

درجة زكانك حب

ترتيبك بين أوتوك

الدكتورة «ماسي تاتيكو» من جامعة كمبريدج البريطانية وزميلها الدكتور «ماك لارتون» أجريا دراسة استمرت أربع سنوات وتعدت حول درجات الذكاء والعلاقة بين الذكاء وترتيب الطفل بين أخوته وفي التقرير الذي أعد عن هذه الدراسة ونشر في مجلة «نيوساينتست» ان الطفل الأول هو الأكثر ذكاء - بالمعنى المطلق للكلمة ولا يعني ان يكون الأكثر تميزا مع الطفل - أو الأخ الثاني ويتضاعف أكثر مع الأخ الثالث لكنه يعود الى الارتقاء مع الأخ الرابع ثم يزداد مع الخامس ويزداد أكثر مع السادس، ثم السابع ويعود للهبوط مع الثامن وهكذا. واختصارا، فيما يتعلق بالذكاء النفسي والذهني فإن الأربعة الأول ينطق عليهم المثل الشعبي الذي يقول ان أولئك الاخوة مثل أوراق اللعب.

هاوية غريبة لرجل غريب !

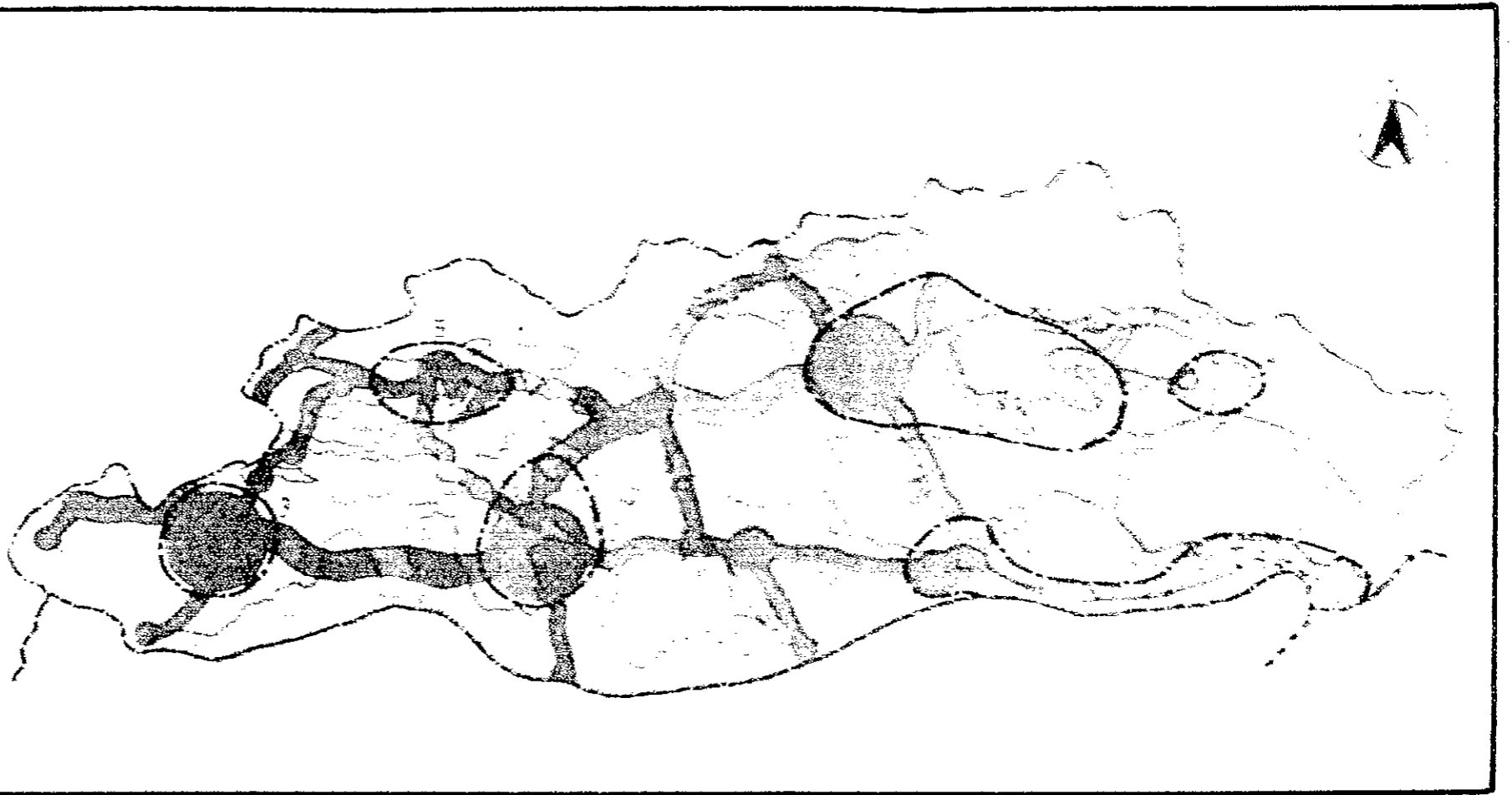


ان في الشكل أو تناسق الألوان. بدأ يشيع هوايته تلك، بجمع الخلفه الشفرات ولكنها انتقل بعدها الى الشفرات نفسها - وتجمع لديه اليوم أكثر من ستة آلاف شفرة خلاقة غير مستعملة. والغريب ان بعضها يحمل رسومات ارباكاتورية - وبعضها كان يحمل اعلانات تجارية لبضائع أخرى - فنوع من شفرات الحلاقة قديما كان يحصل دعابة لقطارات سكة الحديد أو لنوع من الكبريت.

يقول جيرالد هانينز ان تلك الطرافة شجعتة للمضي في هذه الهواية التي يعتقد انها ستدر عليه مالا كثيرا في المستقبل، حين تتكون لديه مجموعات يحاول تصنيفها.

وحيث ان هانينز من سان انطونيو في تكساس، لفتت نظره في البداية الخلفه شفرات الحلاقة - بما تحمل من رسوم والوان وزخارف - بعضها للدعاية بشكل مباشر وبعضها الآخر يحمل لمسة من فن وجمال،

قبل عشرة ايام من قطع مياه الفرات عن سوريا والعراق القبس تنشر الصور الاولى لسد اتاتورك



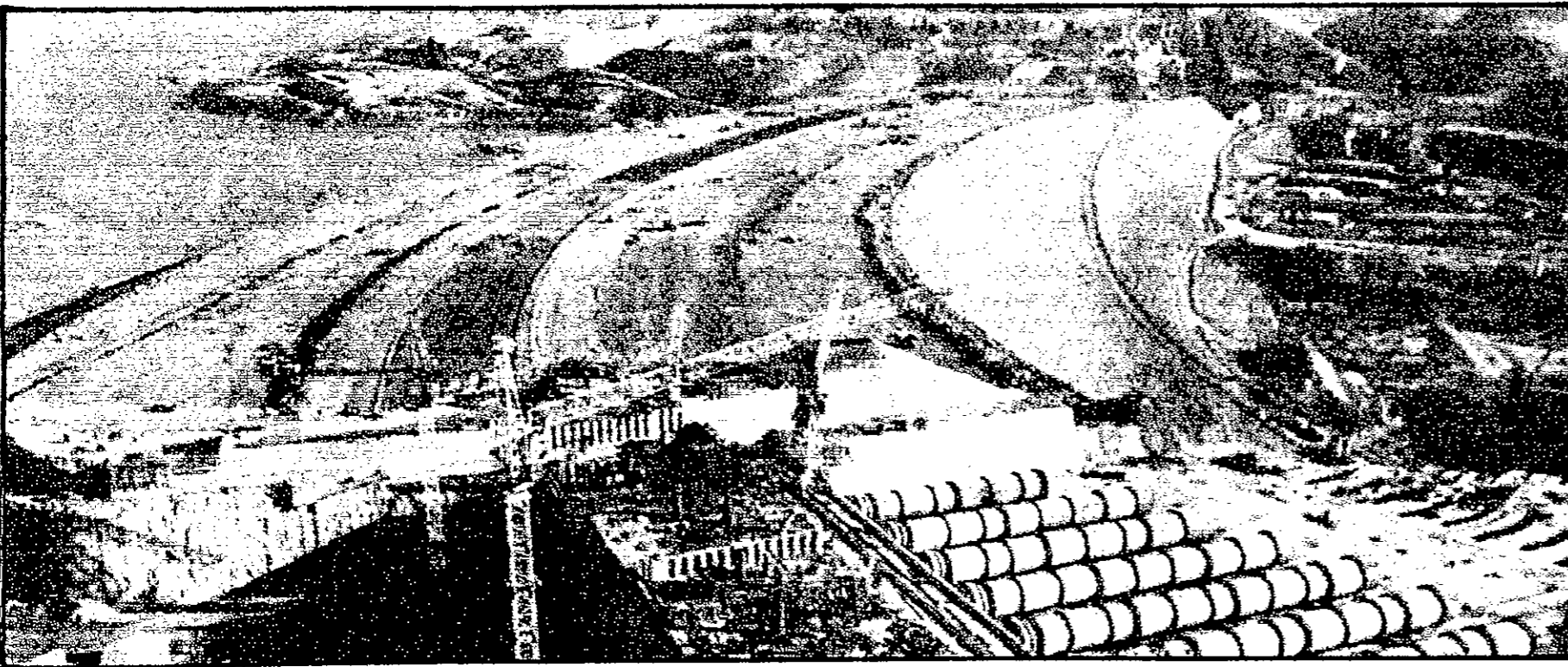
خريطة مجسمة لمشروع جنوب شرق الاناضول والمعروف باسم «غاب» والتي تشتمل على ٦ مناطق وهي (١) ديار بكر (٢) اورفة (٣) غازيانتب (٤) سيرت (٥) اضنة (٦) ماردين.

اسبوعين او حتى اقل من ذلك بدلا من شهر. وعلى الجانب السوري، لم يصدر موقف رسمي مععلن، حيث تعاملت مع الحد، بالدبلوماسية الهادئة، واستضافت اجتماعا للخبراء الفنيين للدول الثلاث (سوريا - العراق - تركيا) لبحث الجوانب الفنية لقرار القطع، لكن المعنيين بالموضوع اكدوا على ان المتضرر الاكبر هو سوريا لما لهذا القرار من انعكاسات سلبية على برامج الري وتوليد الطاقة الكهربائية، علما بان كمية المياه التي ستجتمع وراء سد الفرات في سوريا لن تكون كافية لتعويض الانقطاع لمدة شهر. ولاهمية هذا المشروع والسدود الجاري بناؤها فقد استطاعت القبس ان تحصل على اول مجموعة من الصور الخاصة بسد اتاتورك وخريطة لمشروع جنوب شرق الاناضول، في اطار متابعتها واهتمامها بموضوع المياه وانعكاساته على العالم العربي وتحديد سوريا والعراق.

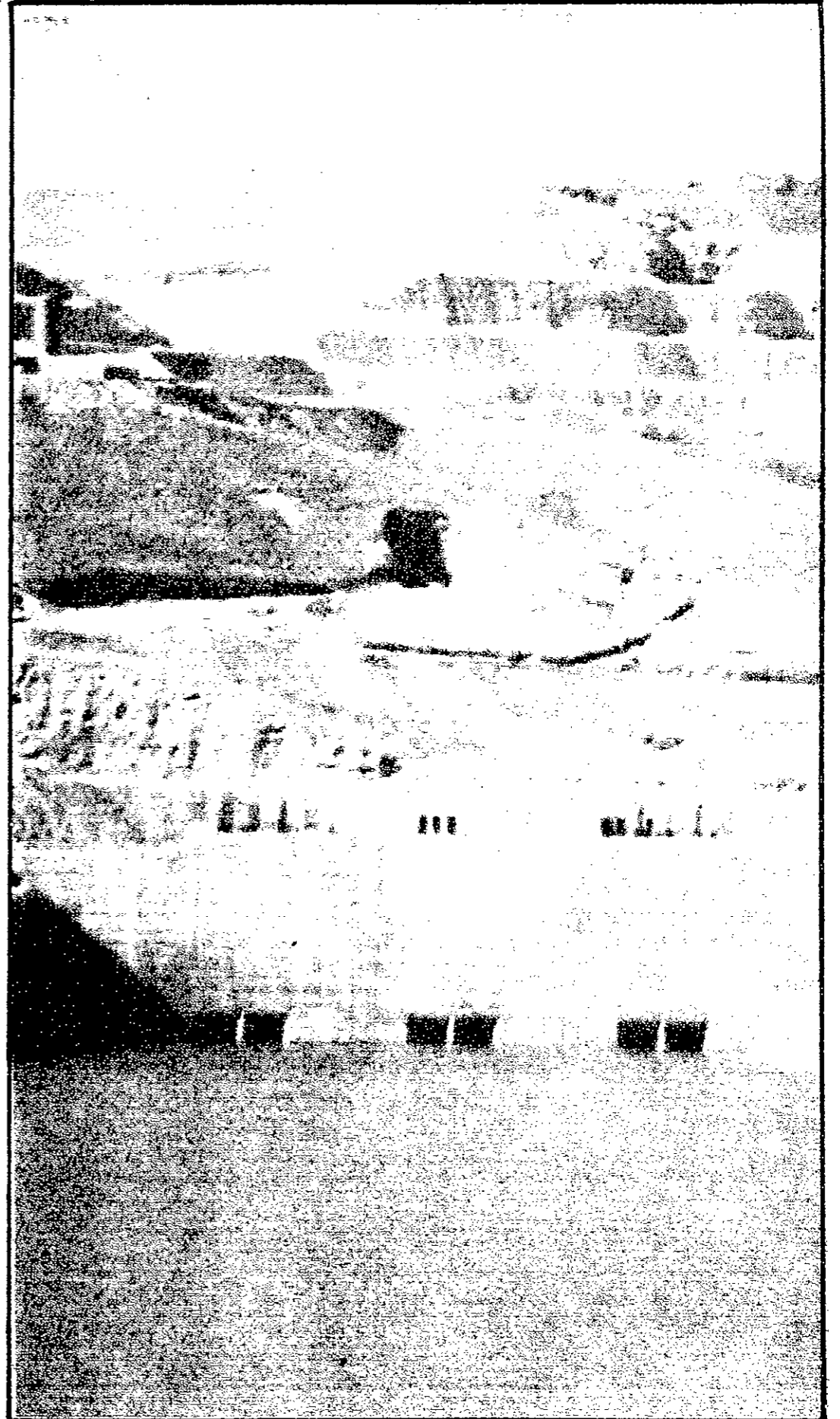
كتب حمزة عليان: ما زالت تركيا تصر على ان مشاريعها المائية في منطقة جنوب شرق الاناضول، ليست لها اية اهداف سياسية، وانها مصممة على عدم الدخول في أي نوع من المساومة مع العراق وسوريا بشأن «حقوق سيادتها»، وان قطع المياه الذي املته «الضرورات الفنية» لملء سد اتاتورك الضخم والكائن على بعد ٦٠ كلم من سوريا، قد تم ابلاغ الجارتين به مسبقا قبل الموعد المقرر له في ١٣ يناير ١٩٩٠ لتخفيض تدفق نهر الفرات.

الموقف الواقي من موضوع القطع جاء بعد زيارة قام بها، السيد نزار حمدون وكيل الخارجية مع عدد من الخبراء الفنيين، صرح على اثره، بان بلاده تتطلع لابرار اتفاق ثلاثي حول مياه نهر الفرات ينسجم مع الاعراف والمواثيق الدولية، وان القرار التركي سيترك بعض الاضرار بحصة العراق من المياه وبالتالي سيؤثر على التواحي الزراعية، وان بالامكان تقليص فترة ملء السد الى

● الانشاءات القائمة على السد



● مراحل بناء السد

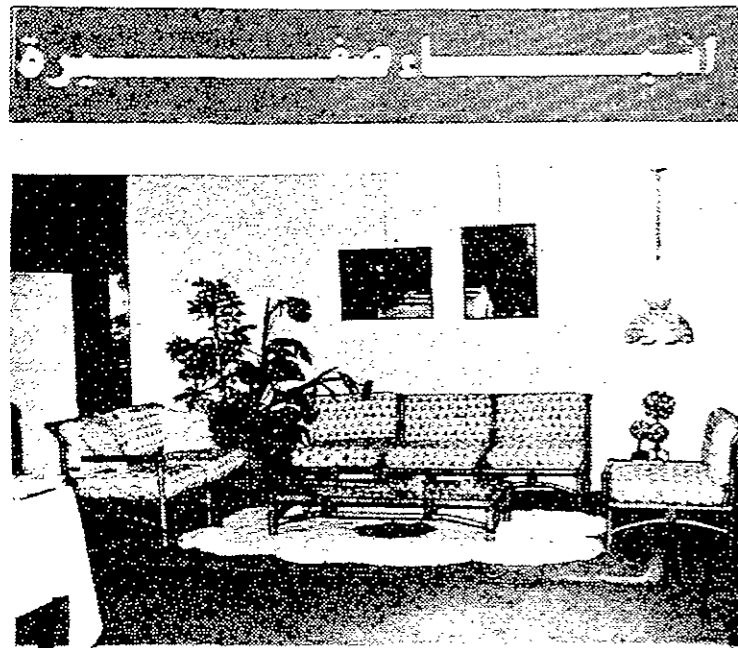


● سد اتاتورك بعد اكتمال بنائه

في ندوة بجمعية المهندسين الزراعيين التأمين الوراثة للأغنام

أقامت جمعية المهندسين الزراعيين ندوة مساء أمس بمقرها بكيهان حول التأمين الوراثة في الأغنام وتنظيم إكثارها.

عوف من معهد الكويت للأبحاث العلمية، وقدم المحاضرة المهندس الزراعي محمد الفايز، وشهدتها عدد من المهتمين بوضع تربية المواشي وأعضاء الجمعية.



لحماية الموكيت والسجاد من التلف مكان أرجل قطع الآثاث، توضع قطع من الاسفنج أو المطاط أسفل أرجل قطعة الآثاث، ويراعى أن لا تكون للقطعة زوايا بل يفضل أن تكون مستديرة الشكل.

كثيثة الدهون المشبعة في بيض الدجاج تساوي الموجودة في ملحقة المرفجرين وزجاجة الحليب!

■ أكل البيض برشت يتعارض أحيانا مع الوعي الغذائي!

عن مائدة الافطار والبيض مثل غيره من منتجات الحيوان يؤولي البكتيريا التي تسبب تسمم الطعام. ولقد نشر في العام الماضي بحث في جامايكا بينت فيه مجلة الجمعية الطبية الأميركية أن العلاقة بين البيض والسالمونيلا السامة للطعام لم تعد تهتم بالاهتمام اللازم، وجرى التقليل من شأنها، ولقد استعرض الباحثون في المراكز الأميركية لمراقبة الأمراض حوادث تفشي السالمونيلا في ثمان ولايات شرقية بين يناير ١٩٨٥ ومايو ١٩٨٧ فتمتعت ٧٧٪ من تلك الحالات كانت لها علاقة بالبيض أو الأطعمة التي يدخل فيها، وفي أكثر من نصف تلك الحالات تم تناول البيض نيئا أو ناقص الطبخ.

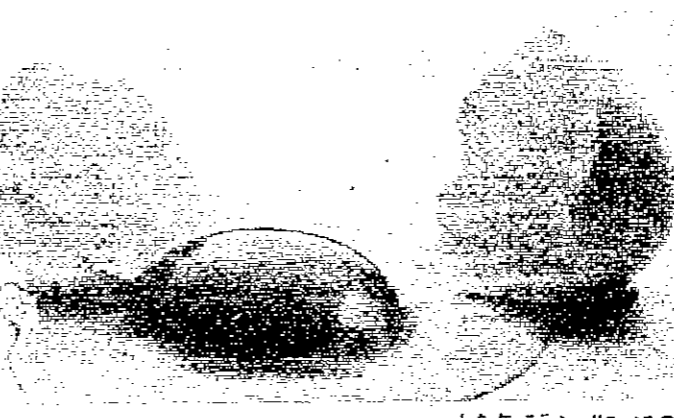
وسابقا لبحث المراكز الطبية افترض الاختصاصيون أن البكتيريا المسؤولة عن تلوث البيض تكمن في براز أو روث الدجاج، والجهود التي بذلت لمنع التلوث ارتكزت على إبقاء القشرة نظيفة بعد وضع البيض، ولدى الباحثين الآن نظرية تقول بأن التفشي الجديد نشأ عن السالمونيلا التي تنتقل من بيض الدجاجة قبل أن يكتمل تكوين القشرة تماما. وإذا صحت هذه النظرية فإن إنتاج الطبق واضمنها للقضاء على البكتيريا هو طبخ البيضه كاملا وبشكل تام.

ومن المعتقد أن جزءا قليلا من البيض المسوق مصاب بالتلوث، لذا فخطر النطاق السالمونيلا من البيض ضئيل جدا، خاصة إذا كنت تشتري من جيد.

عن مائدة الافطار والبيض مثل غيره من منتجات الحيوان يؤولي البكتيريا التي تسبب تسمم الطعام. ولقد نشر في العام الماضي بحث في جامايكا بينت فيه مجلة الجمعية الطبية الأميركية أن العلاقة بين البيض والسالمونيلا السامة للطعام لم تعد تهتم بالاهتمام اللازم، وجرى التقليل من شأنها، ولقد استعرض الباحثون في المراكز الأميركية لمراقبة الأمراض حوادث تفشي السالمونيلا في ثمان ولايات شرقية بين يناير ١٩٨٥ ومايو ١٩٨٧ فتمتعت ٧٧٪ من تلك الحالات كانت لها علاقة بالبيض أو الأطعمة التي يدخل فيها، وفي أكثر من نصف تلك الحالات تم تناول البيض نيئا أو ناقص الطبخ.

وسابقا لبحث المراكز الطبية افترض الاختصاصيون أن البكتيريا المسؤولة عن تلوث البيض تكمن في براز أو روث الدجاج، والجهود التي بذلت لمنع التلوث ارتكزت على إبقاء القشرة نظيفة بعد وضع البيض، ولدى الباحثين الآن نظرية تقول بأن التفشي الجديد نشأ عن السالمونيلا التي تنتقل من بيض الدجاجة قبل أن يكتمل تكوين القشرة تماما. وإذا صحت هذه النظرية فإن إنتاج الطبق واضمنها للقضاء على البكتيريا هو طبخ البيضه كاملا وبشكل تام.

ومن المعتقد أن جزءا قليلا من البيض المسوق مصاب بالتلوث، لذا فخطر النطاق السالمونيلا من البيض ضئيل جدا، خاصة إذا كنت تشتري من جيد.



● قشرة البيض قد تلوثها

المشبعة في البيض منخفضة إذ تبلغ فقط ١,٥ مليغرام في كل منها، وهذه الكمية تتوفر في زجاجة حليب سعة ثمانى أونصات وهي أقل مما يتوفر في ملحقة مارغرين. ويقول الدكتور جان لاروسا الرئيس السابق للجمعية الأميركية للغذاء: «ليس صحيحا القول بأن لا تأثير للكويلستول غير أن النقاد أساءوا للكويلستول بتركيزهم عليه بدلا من الدهون المشبعة.

ويبقى البيض مدار جدل ونقاش، ومن الصعب إعطاء نصيحة شاملة كاملة حوله، وأفضل عمل هو اتباع نصيحة المنظمات الصحية القائمة: اعتدل في تناولك للبيض، وعلى الأخص إذا كان مستوى كوليسترول الدم لديك مرتفعا، ولكن لا تشعر بأن عليك إبعاده

هل نلصق العلم في خبزنا من أجل البصر؟

■ عدم نظافة القشرة يحتمل تلوث البيضة بالسالمونيلا

الكثير ما يعبون على البيض بأنه إذا لم يكن أكثر الأنظمة محتوى لالكوليسترول ففيه احتمال خطر الإصابة بالتهنم. ولهذا السبب يتناول الأميركيون هذه الأيام كميات من البيض أقل مما كانوا يتناولون في السابق، فقد هيبت مبيعاته منذ ١٩٨٤ بحوالي ٢٥٪، والبيض رغم كل ذلك، إذا تم تناوله بشكل ملائم وصحيح لا يصيب بمرض، كما أن إبطا منه أحيانا لا يرفع مستوى الكوليسترول لديك، وإذا امتنعت عنه سببنا القلق على صحتك فاعد النظر في قرارك. هذا ما دعا إليه بحث نشر في مجلة اتحاد المستهلكين أخيرا.

والبيض يسهر الزهيد قياسا بغناه بالمواد يعتبر صفة مغذية رابحة فهو مصدر جيد لنوعيات عالية من البروتين والزيروفاين، والفوسفور وفيتامينات «أ» و«د» و«ب١٢»، وهذه المواد الغذائية تحصل عليها رخيصة إذ تحتوي البيضة منها على نسبة ٧٥٪، كما أن البيض اختيار جيد لمن يتبعون حمية غذائية. وأيضا للأشخاص من الكحول.

على ٢١٣ مليغراما من الكوليسترول، ولكن هل ترجح هذه النسبة قيمتها الغذائية عند النظر في مخاطر الإصابة بمرض ٩ فجزء من القلق والخوف من البيض ينشأ عن الارتباك والتشوش الذي مما هو عن حقائق علمية.

المستوى المرتفع للكويلستول الدم يزيد من مخاطر الإصابة بنبوة قلبية، ففائدة الأطعمة التي مصدرها الحيوان تحتوي على كوليسترول، ولكن خلافا للفكرة الخاطئة، فالكويلستول المتوفر في الطلف أو القشرة لا يتحول أليا إلى كوليسترول في الشرايين، والجسم في الحقيقة ينتج الكوليسترول الخاص به بمستوى ٨٠٠ - ١٥٠٠ مليغرام يوميا حيث يؤدي وظائف مهمة متعددة. ويوجه عام كلما ازدادت كمية تناولك من الكوليسترول قل ما ينتجه جسمك منه وهذا من شأنه أن يساعد على تنظيم وضبط كوليسترول الدم. ولأسوء الحظ، فهذه العملية لا تتم بفعالية لدى العديد من - حوالي ربع المستهلكين أو ثلثهم - وهؤلاء قد يرتفع كوليسترول الدم لديهم بشكل حاد بعد وجبة غنية بالكوليسترول. وبما أن معظم الناس لا يعرفون إلى أي فريق ينتمون فقد حذر مسؤولو الصحة العامة بأن لا يكثر أحد من تناول الكوليسترول، وعليه تنصح الجمعية الأميركية لأمراض القلب باقتصار تناول الفرد من الكوليسترول على ٣٠٠ مليغرام يوميا، وأن لا يتجاوز ما يتناوله الأربع بيضات أسبوعيا. ويمكن تناول المادة البيضاء بغير ما تريد.

أخبار

المطوع Budget
rent a car
لأصحاب السيارات

سيارات فتولقو مستعملة
على مدار السنة

الصالحية: ٤٤٠١٥٩٣ المطار: ٤٧١٩٢٧٣
كونتيننتال: ٢٥٢٧٣٠٠ الشويخ: ٤٨١٠٨٤٤

Allen Test Tune-up Center
Ford
جنرال موتورز
نصص كمبيوتر
تصنية الخروية
على يد الخبير القادم من أمريكا
اندي براساد
لن ندعك تعاني من أية مشكلة في سيارتك
ولو كانت تجارية.

كراج مجموعة الكليب
الشرق - خلف مجمع الأوقاف - ٢٤٠٦٩٣٤

استلم بضاعتك فوراً
.. وادفع بعدد ..؟؟
اشتر كافة احتياجاتك من:

- * بايانات الصرف البلاستيكية ولوازمها
- * الفلاتر المركزية
- * المواد المنزلية
- * الصناعات وغيرها ...

ادفع على أقساط شهرية
(بدون فوائد)

شركة الحميضي لمواد البناء
الشيخ مقبل معرض بي. أم. دبيلو - قرب معرض بي. أم. دبيلو

مطابخ رائعة .. بأسعار مغرية
تيل والمينوم .. وهديده مدهون بالاقطاط

- مطابخ ستيل
- مطابخ الخمر
- مطابخ الخمر
- مطابخ الخمر
- مطابخ الخمر
- مطابخ الخمر

شركة الحميضي لمواد البناء
الشيخ مقبل معرض بي. أم. دبيلو - قرب معرض بي. أم. دبيلو

تعلن مؤسسة مكاوي لتأوين الجامعيين
عن استمرار التسجيل في جامعة بيروت العربية
لزياد من المعلومات اتصلوا بـ: **مؤسسة مكاوي لتأوين الجامعيين**
شارع عهد السلام - عمارة برج البسام - الدور الأول - شقة (٤)
٢٤٢٤٨٨٤ ٢٤٢٥٦٧٧ ص.ب: ٨٢٦٠ الصالحية ٢٢٥٥٣
رقم الموافقة (٩٢)

لا تدع الفرصة تفوتك
هناك عرض جيد لشراء سيارتك الألمانية - اليابانية شريطة أن تكون بحالة جيدة وغير مطلوبة فإذا رغبت بيعها فإلّا إلى:

شركة راشد المعصب ورمضان للسيارات
عجل ولا تتردد فحنن بانتظارك
حولي - ش المعصم - قرب المعاهد الخاصة

مطلوب
سكرتيرة تنفيذية
معرفة اللغة الانكليزية محادثة وطباعة شرط اساسي مع اقامة صالحة وقابلة للتحويل، محاسبة بكالوريوس تجارة مع خبرة سنتين دوام كامل لتحديد موعد المقابلة يرجى الاتصال ٤٧٦٩٦٦٦ من الساعة ١٠-١٢ ظهرا.

شركة تجارة عامة ومقاولات
بحاجة الى موظفين:

- ١ - موظف له خبرة في الاستيراد والتصدير
- ٢ - موظف لمواد غذائية له خبرة مع اعادة اللغة الانجليزية
- ٣ - مندوبة علاقات عامة
- ٤ - موظفة لمحل أدوات تجميل
- ٥ - سكرتيرة

(لعمل دوام كامل أو نصف دوام)
المراجعة شخصيا من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ١٢ ظهرا - الفروانية مجمع صالح الجاسر التجاري - الشارع الرئيسي مقابل مستوصف الفروانية - الدور الأول شقة رقم ٢.
٤٧٦١١٤١ ٤٧٦١١٤٠

مطلوب فوراً
فيينا
لندير أجنبي
٥٣١٦٦٩٥ ٥٣١٦٦٢٤

لا حيرة بعد اليوم
عند فقدان المفتاح
يعطى معرض الخالد
عن
تصليح وصيانة جميع أنواع الاقفال وصب المفاتيح
شرق / شارع خالد بن الوليد / عمارة الكاظمي رقم ١٠
٢٤٢١٣٤٦ / ٩٠١٩١٣٦

للإيجار
فيلا ديوكس مؤثثة
في قرطبة من دور ونصف وسرداب، تصلح لسكن عائلة دبلوماسية.
المراجعة: ٢٤٠١٨٥٢ - ٢٤٠٣٣٢٥٨
من ٩-١٢ صباحاً ومن ٥-٨ مساءً
مؤسسة التامية العقارية

مطلوب
فلان
لكن عائلات اجنبية
٢٤٥٢١٩٨ / ٢٤٥٢١٩٩ الجندول العقارى

محل للبيع
بدون ديكور
الموقع السالمية - مجمع شاهه - السرداب
السعر: ١٥٠٠ د.ك.
٥٧٤٢٨١ ٥٧٢٢٣٣

للبيع
محل كهربائي
في الشويخ خلف شارع كنداراي الايجار الشهري ١٠٠ دينار مع كامل معداته.
٢٤٠٣٤٠٤
عبدالله

للبيع
رخصة استيراد وتصدير
٤٧٤٥٦٤٦
السيد محمود محمد

مطلوب
فلان
لكن عائلات اجنبية
٢٤٥٢١٩٨ / ٢٤٥٢١٩٩ الجندول العقارى

مطلوب
مندوبين لديهم خبرة في العقارات بعمولة مجزية.
يشترط وجود سيارة ومعرفة مناطق الكويت.
الاتصال:
٢٦٢١١١١ ٢٦٢١١١١

مطلوب
مطلوب ولدينا
شقق وأدوار وفلل لدارء شركات وهيئات دبلوماسية عربية واجنبية.
٢٤٠٣٣٨٨ ٢٤٠٣٣٩٩
٣٧٤١٩١

مطلوب
مطلوب ولدينا
شقق وأدوار وفلل لدارء شركات وهيئات دبلوماسية عربية واجنبية.
٢٤٠٣٣٨٨ ٢٤٠٣٣٩٩
٣٧٤١٩١

مطلوب
مطلوب ولدينا
شقق وأدوار وفلل لدارء شركات وهيئات دبلوماسية عربية واجنبية.
٢٤٠٣٣٨٨ ٢٤٠٣٣٩٩
٣٧٤١٩١

مطلوب ولدينا
فلل وأدوار من فلل، كما يوجد لدينا فيلا من دورين - سنترال في منطقة النزهة - إيجارها مغري.
٢٦٢٦٤٨٤

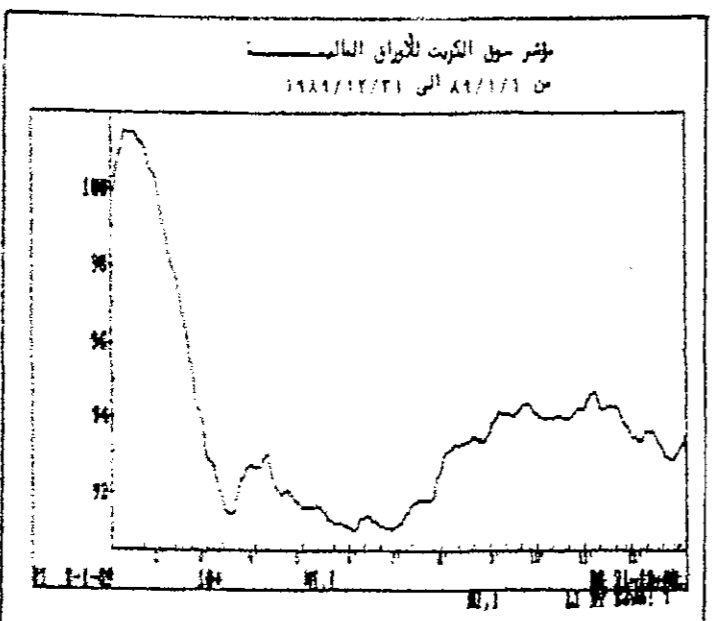
مطلوب ولدينا
فلل وأدوار من فلل، كما يوجد لدينا فيلا من دورين - سنترال في منطقة النزهة - إيجارها مغري.
٢٦٢٦٤٨٤

مطلوب ولدينا
فلل وأدوار من فلل، كما يوجد لدينا فيلا من دورين - سنترال في منطقة النزهة - إيجارها مغري.
٢٦٢٦٤٨٤

مطلوب ولدينا
فلل وأدوار من فلل، كما يوجد لدينا فيلا من دورين - سنترال في منطقة النزهة - إيجارها مغري.
٢٦٢٦٤٨٤

الاسهم المتداولة بالبورصة فقدت ١١٪ من قيمتها خلال عام ١٩٨٩

كمية الاسهم المتداولة هبطت الى النصف تقريبا



شركة. وقد تم تحويل شركة التلويحة الاستثمارية الى شركة عقارية وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٧/٣٠. وكذلك تم تحويل شركة الساحل للاستثمار الى شركة كويتية بعد ان كانت خلدنكية واصبحت تتداول ضمن قطاع الاسهم المتداولة. ١٨٠٠ مليون سهم. اما القيمة فكانت من نصيب البنك الوطني فقد تم تداول ما قيمته ١٧٠٠ مليون دينار بخلاف كبريت جديا عن ١٠٠٠ مليون دينار. وكان بنك الكويت والشرق الاوسط باجمالي ١٥ مليون سهم. وجاء قطاع الشركات غير الكويتية في المركز الثاني بنسبة ١٧.٦٪ من اجمالي القيمة وكان بنك الكويت الدولي من اكثر الشركات تداول في القطاع واكثرها قيمة كذلك. وقد سجل تداول قطاع الشركات غير الكويتية انخفاضا ملحوظا بلغ ١١.٨٪ عن تداول عام ١٩٨٨. واحتل قطاع الخدمات المركز الثالث بالنسبة للقيمة والقيمة معا. وجاء قطاع التأمين في المركز الاخير. وقد بلغ عدد الشركات التي تم عليها التداول ٤٧ شركة من اصل ٥٠ شركة.

يعد التقرير السنوي للشركة الاول للوساطة المالية ان سوق الكويت للأوراق المالية شهد تراجعا في فترات احوالها خلال العام الماضي ١٩٨٩. فتم حيث اجمالي الاسهم تم تداول ١,٦١٢ مليون سهم بقيمة بلغت ١,٦١٢ مليون دينار. وتوزعت على ٢٣ ألف صفقة منخفضة - ٤٣٪ - ٢٠٪ - ٤٨٪ على التوالي. وكانت بداية السوق في يناير من عام ١٩٨٩ بداية ضيقة جدا واستمر على هذا المنوال حتى شهر ابريل الذي شهد تحسنا ملحوظا وذلك يمكن ان يعزى الى سبب واحد وهو البدء في نظام الاسعار الحرة. أي يستطيع المتعامل ان يعرض بالاسهم الذي يراه مناسباً او الطلب بالاسهم الذي يعتقد بأنه مقبول دون تحديد لعدد الوحدات. واستمر التداول بالتذبذب حيث لم يستقر على وضع معين الا انه مال للتحسن في الربع الاخير من السنة.

ولقد انقل مؤشر السوق على ٩٦٨ نقطة منخفضة - ١١٪ - عن اقل ١٩٨٨. وكانت أعلى نقطة بلغها المؤشر في الرابع من يناير حيث بلغ ١,٠٦٣ نقطة. اما ادى المؤشر ٩٦٣ وكان في ١٢ مارس. وبالنسبة للتداول والتمويل احتل قطاع البنوك مركز الصدارة من حيث الاسهم المتداولة (٥٢٪). اما بالنسبة للقيمة فقد احتل القطاع ذاته ٨٠٪ من اجمالي القيمة. البنك التجاري حاز على مركز الصدارة من حيث الاسهم المتداولة. ١٨٠٠ مليون سهم. اما القيمة فكانت من نصيب البنك الوطني فقد تم تداول ما قيمته ١٧٠٠ مليون دينار بخلاف كبريت جديا عن ١٠٠٠ مليون دينار. وكان بنك الكويت والشرق الاوسط باجمالي ١٥ مليون سهم. وجاء قطاع الشركات غير الكويتية في المركز الثاني بنسبة ١٧.٦٪ من اجمالي القيمة وكان بنك الكويت الدولي من اكثر الشركات تداول في القطاع واكثرها قيمة كذلك. وقد سجل تداول قطاع الشركات غير الكويتية انخفاضا ملحوظا بلغ ١١.٨٪ عن تداول عام ١٩٨٨. واحتل قطاع الخدمات المركز الثالث بالنسبة للقيمة والقيمة معا. وجاء قطاع التأمين في المركز الاخير. وقد بلغ عدد الشركات التي تم عليها التداول ٤٧ شركة من اصل ٥٠ شركة.

التقرير الشهري للبورصة ارتفاع اسعار اسهم ١٩ شركة وانخفاض ٢٠

وقد شهد التعامل اسهم ٤٠ شركة ارتفعت اسعارها ١٩ شركة وانخفضت اسعار ٢٠ شركة وثبتت سعر شركة واحدة. وبلغ معدل التداول اليومي ٩,٥١٩,٧١٦ سهم و ١٣٣ صفقة. اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فنجد ان قطاع البنوك قد تصدر المركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها التقديرية وعدد الصفقات المعقولة حيث بلغت كميته ٩,٣٢٧,٩٩٩ سهم بقيمة تقديراتها ٤,٤٧١,٤٤١. وجاء بالمركز الرابع قطاع العقار بعدد ٧١٤,٩٩٩ سهم بقيمة تقديراتها ٢,٤٤١,٤٤١. وكان قطاع التأمين اقل القطاعات تداولاً لاسهم باجمالي ٢٠٠ ألف سهم.

ذكر التقرير الشهري لسوق الكويت للأوراق المالية ان مؤشر السوق بلغ في نهاية شهر الاحد ١٩٨٩/١٢/٢٣ (٩٦٨) نقطة مسجلا ارتفاعا قدره (٩) نقاط عن الاقل بتاريخ ١٩٨٩/١١/٢٩. وقد تميزت حركة التداول خلال ديسمبر ١٩٨٩ بالارتفاع بكل من الكمية المتداولة من الاسهم والقيمة التقديرية وبعد الصفقات المعقولة. حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٩,٣٢٧,٩٩٩ سهم بارتفاع قدره ٢٠٩,٣٢٧,٩٩٩. وبلغت القيمة التقديرية لهذه الاسهم ٤,٤٧١,٤٤١. وارتفع مؤشر السوق في ١٩٨٩ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم خلالها ٢,٤٤١,٤٤١ صفقات بارتفاع قدره ٢٠٩,٣٢٧,٩٩٩ مقارنة مع شهر نوفمبر الماضي.

الاسهم الأكثر نشاطا	الاسهم الأقل نشاطا
١ - بنك الكويت الوطني	١ - بنك الكويت الوطني
٢ - بنك الكويت التجاري	٢ - بنك الكويت التجاري
٣ - بنك الكويت العقاري	٣ - بنك الكويت العقاري
٤ - بنك الكويت الصناعي	٤ - بنك الكويت الصناعي
٥ - بنك الكويت الزراعي	٥ - بنك الكويت الزراعي
٦ - بنك الكويت البحري	٦ - بنك الكويت البحري
٧ - بنك الكويت المينائي	٧ - بنك الكويت المينائي
٨ - بنك الكويت الصناعي	٨ - بنك الكويت الصناعي
٩ - بنك الكويت الزراعي	٩ - بنك الكويت الزراعي
١٠ - بنك الكويت البحري	١٠ - بنك الكويت البحري

الاسهم الأكثر نشاطا	الاسهم الأقل نشاطا
١ - بنك الكويت الوطني	١ - بنك الكويت الوطني
٢ - بنك الكويت التجاري	٢ - بنك الكويت التجاري
٣ - بنك الكويت العقاري	٣ - بنك الكويت العقاري
٤ - بنك الكويت الصناعي	٤ - بنك الكويت الصناعي
٥ - بنك الكويت الزراعي	٥ - بنك الكويت الزراعي
٦ - بنك الكويت البحري	٦ - بنك الكويت البحري
٧ - بنك الكويت المينائي	٧ - بنك الكويت المينائي
٨ - بنك الكويت الصناعي	٨ - بنك الكويت الصناعي
٩ - بنك الكويت الزراعي	٩ - بنك الكويت الزراعي
١٠ - بنك الكويت البحري	١٠ - بنك الكويت البحري

الاسهم الأكثر نشاطا	الاسهم الأقل نشاطا
١ - بنك الكويت الوطني	١ - بنك الكويت الوطني
٢ - بنك الكويت التجاري	٢ - بنك الكويت التجاري
٣ - بنك الكويت العقاري	٣ - بنك الكويت العقاري
٤ - بنك الكويت الصناعي	٤ - بنك الكويت الصناعي
٥ - بنك الكويت الزراعي	٥ - بنك الكويت الزراعي
٦ - بنك الكويت البحري	٦ - بنك الكويت البحري
٧ - بنك الكويت المينائي	٧ - بنك الكويت المينائي
٨ - بنك الكويت الصناعي	٨ - بنك الكويت الصناعي
٩ - بنك الكويت الزراعي	٩ - بنك الكويت الزراعي
١٠ - بنك الكويت البحري	١٠ - بنك الكويت البحري

الاسهم الأكثر نشاطا	الاسهم الأقل نشاطا
١ - بنك الكويت الوطني	١ - بنك الكويت الوطني
٢ - بنك الكويت التجاري	٢ - بنك الكويت التجاري
٣ - بنك الكويت العقاري	٣ - بنك الكويت العقاري
٤ - بنك الكويت الصناعي	٤ - بنك الكويت الصناعي
٥ - بنك الكويت الزراعي	٥ - بنك الكويت الزراعي
٦ - بنك الكويت البحري	٦ - بنك الكويت البحري
٧ - بنك الكويت المينائي	٧ - بنك الكويت المينائي
٨ - بنك الكويت الصناعي	٨ - بنك الكويت الصناعي
٩ - بنك الكويت الزراعي	٩ - بنك الكويت الزراعي
١٠ - بنك الكويت البحري	١٠ - بنك الكويت البحري

الاسهم الأكثر نشاطا	الاسهم الأقل نشاطا
١ - بنك الكويت الوطني	١ - بنك الكويت الوطني
٢ - بنك الكويت التجاري	٢ - بنك الكويت التجاري
٣ - بنك الكويت العقاري	٣ - بنك الكويت العقاري
٤ - بنك الكويت الصناعي	٤ - بنك الكويت الصناعي
٥ - بنك الكويت الزراعي	٥ - بنك الكويت الزراعي
٦ - بنك الكويت البحري	٦ - بنك الكويت البحري
٧ - بنك الكويت المينائي	٧ - بنك الكويت المينائي
٨ - بنك الكويت الصناعي	٨ - بنك الكويت الصناعي
٩ - بنك الكويت الزراعي	٩ - بنك الكويت الزراعي
١٠ - بنك الكويت البحري	١٠ - بنك الكويت البحري

الاسهم الأكثر نشاطا	الاسهم الأقل نشاطا
١ - بنك الكويت الوطني	١ - بنك الكويت الوطني
٢ - بنك الكويت التجاري	٢ - بنك الكويت التجاري
٣ - بنك الكويت العقاري	٣ - بنك الكويت العقاري
٤ - بنك الكويت الصناعي	٤ - بنك الكويت الصناعي
٥ - بنك الكويت الزراعي	٥ - بنك الكويت الزراعي
٦ - بنك الكويت البحري	٦ - بنك الكويت البحري
٧ - بنك الكويت المينائي	٧ - بنك الكويت المينائي
٨ - بنك الكويت الصناعي	٨ - بنك الكويت الصناعي
٩ - بنك الكويت الزراعي	٩ - بنك الكويت الزراعي
١٠ - بنك الكويت البحري	١٠ - بنك الكويت البحري

بورصة الكويت

فيما يلي اسعار الاسهم المتداولة:

اسم الشركة	السعر
بنك الكويت الوطني	١٠٠
بنك الكويت التجاري	١٠٠
بنك الكويت العقاري	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠

تراجع طفيف للدولار خلال تسدول هادئ

وتراجع الدولار الاميركي امام معظم العملات الرئيسية امس، وجاؤ اول يوم تداول للعام الجديد، خلال تداول هادئ. وقال مسامرة ان المتعاملين في السوق ينتظرون معرفة ارقام العمالة في الولايات المتحدة لشهر ديسمبر الماضي التي ستعلن يوم الجمعة. وستنشر ارقام التجارة الاميركية في منتصف الشهر الجاري. وقد هبط الدولار مقابل الجنيه الاسترليني صباح امس وبلغ سعر صرف الجنيه ١,٦٢٣ دولار. مقارنة مع ١,٦١٥ دولار يوم الجمعة الماضي. وواصل المارك الألماني ارتفاعه مقابل الدولار الاميركي والجنيه الاسترليني والين الياباني والفروك السويسري. وقال متداولون ان الاقبال على المارك مازال ملحوظا. وقد افتتح الدولار عند مستوى ١,٦٢٣ مارك. وبلغ سعر صرف الجنيه الاسترليني ٢,٧٢٢ مارك. مقابل ٢,٧٢٨ مارك بنهاية الاسبوع الماضي. وأوضح مسامرة ان مستوى اسعار الفاتحة العالي في ألمانيا واحتمال اصدار الاقتصاد الألماني نتيجة الاندفاع في أوروبا الشرقية قد ساهم في رفع قيمة المارك. وارتفع الدولار قليلا امام الفروك السويسري في اسواق لندن صباح امس وبلغ سعره ١,٥٤٥ فرنك. مقارنة مع ١,٥٤٣ فرنك سويسري يوم الجمعة.

اميركا تدرس زيادة تبادلها التجاري مع أوروبا الشرقية

تقوم الولايات المتحدة بمراجعة سياساتها التجارية وخاصة مع البلدان التي شملت رايح التغير التي تحتاج أوروبا الشرقية وتدرس وزارة التجارة الاميركية في الوقت الحاضر سبل زيادة حجم التبادل التجاري والمالي مع تشيكوسلوفاكيا وتفتي الخطوة الاولى بان يعلن الرئيس الاميركي بوش ان تلك البلاد أصبحت تستحق تخطيط تعديل جاكسون بايك - الذي صدر في عام ١٩٧٤. وكان هذا التعديل الذي يقتضي من الدول المتعاملة تجاريا مع الولايات المتحدة بان تراعي حقوق الانسان وتضمن لولايتها حق الهجرة قد قيد لفترة طويلة العلاقات التجارية بين

اسعار العملات

العملة	السعر
الدولار الأمريكي	١٠٠
الدولار البريطاني	١٠٠
الدولار الفرنسي	١٠٠
الدولار الألماني	١٠٠
الدولار الياباني	١٠٠
الدولار الهولندي	١٠٠
الدولار السويدي	١٠٠
الدولار النرويجي	١٠٠
الدولار الدنماركي	١٠٠
الدولار الفنلندي	١٠٠
الدولار النمساوي	١٠٠
الدولار التشيكي	١٠٠
الدولار البولندي	١٠٠
الدولار الهنغاري	١٠٠
الدولار الروماني	١٠٠
الدولار اليوغوسلافي	١٠٠
الدولار الصربي	١٠٠
الدولار البوسني	١٠٠
الدولار المونتينيغري	١٠٠
الدولار البوسني	١٠٠
الدولار المونتينيغري	١٠٠

بورصة الكويت

اسم الشركة	السعر
بنك الكويت الوطني	١٠٠
بنك الكويت التجاري	١٠٠
بنك الكويت العقاري	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠

بورصة الكويت

اسم الشركة	السعر
بنك الكويت الوطني	١٠٠
بنك الكويت التجاري	١٠٠
بنك الكويت العقاري	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠

اسم الشركة	السعر
بنك الكويت الوطني	١٠٠
بنك الكويت التجاري	١٠٠
بنك الكويت العقاري	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠

اسم الشركة	السعر
بنك الكويت الوطني	١٠٠
بنك الكويت التجاري	١٠٠
بنك الكويت العقاري	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠

اسم الشركة	السعر
بنك الكويت الوطني	١٠٠
بنك الكويت التجاري	١٠٠
بنك الكويت العقاري	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠

اسم الشركة	السعر
بنك الكويت الوطني	١٠٠
بنك الكويت التجاري	١٠٠
بنك الكويت العقاري	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠

اسم الشركة	السعر
بنك الكويت الوطني	١٠٠
بنك الكويت التجاري	١٠٠
بنك الكويت العقاري	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠
بنك الكويت الصناعي	١٠٠
بنك الكويت الزراعي	١٠٠
بنك الكويت البحري	١٠٠
بنك الكويت المينائي	١٠٠

عبد العزيز الصقر
استقبل محمد أبو الحسن



عبد العزيز حمد الصقر

استقبل رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبد العزيز الصقر بمكتبه صباح أمس المندوب الدائم للكويت لدى الأمم المتحدة بنيويورك محمد عبدالله عباس أبو الحسن.

وتم خلال الاجتماع استعراض الأوضاع الاقتصادية العالمية وبعض المواضيع الأخرى التي ستبحثها الأمم المتحدة والتي تهم الكويت والعالم العربي.



علي الخليفة

اجتمع الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط في جاكارتا أمس مع جينا نيكاراكتا وزير الطاقة الإندونيسية. وذكر الوزير الإندونيسي في تصريح له عقب الاجتماع نقلته وكالة «انترنا» انه عرض على وزير النفط مشاركة الكويت في بناء مصفاة للنفط في شرق إندونيسيا بطاقة إنتاجية تبلغ ربع مليون برميل يوميا كمرحلة أولى.

وكان وزير النفط قد وصل إلى جاكارتا الأحد الماضي قادما من الكويت في زيارة لاندونيسيا تستغرق عدة أيام في ختام جولة له بالمنطقة.

أقبل كبير على الاكتتاب بالاصدار ٨٥ من ذوات الخزنة قال بيان صحفي صدر أمس عن بنك الكويت المركزي ان عدد الطلبات المقدمة للاكتتاب في ذوات الخزنة بلغ مع نهاية اقبال باب الاكتتاب في الاصدار ٨٥ ذوات الدين العام حوالي ٢٩ طلبا تقدمت بها عشر من الجهات المخولة بالاكتتاب.

وذكر البيان الصحفي ان قيمة هذه الطلبات قد بلغت ما يقارب ٢٠٠ مليون دينار اي بتغطية نسبتها ١٧١,٨٣ بالمائة من حجم الاصدار المقرر للاكتتاب وقدره ١٢٠ مليون دينار.

واضاف ان الاسعار المقدمة للاكتتاب قد تراوحت فيما بين ٩٨,١٦٤ و ٩٧,٨٩٦ اي باسعار فائدة فيما بين ٧,٥٠٢ و ٨,٦٢٠ بالمائة.

وقد تمت تلبية ٢١ طلبا فقط وبلغ متوسط سعر الشراء المقبول لدى البنك المركزي ٩٧,٩٨١ اي بسعر فائدة وقدره ٨,٢٦٥ بالمائة سنويا. وأشار الى ان الاصدار ٨٥ قد اقتصر على طرحت ذوات الخزنة فقط.

قانون جديد للاستثمار بالسودان يطرح خلال الايام المقبلة مشروع قانون الاستثمار الجديد بالسودان.

وسيتعرض مشروع قانون الاستثمار الجديد على مؤتمر الاستثمار العالمي والمحلي الذي يعقد في الخرطوم خلال شهر يناير الحالي. وكانت اللجنة المكلفة من مجلس قيادة الثورة ومجلس الوزراء قد انتهت من اعداد تصورها لقانون الاستثمار.

وتضمن مشروع القانون الجديد مزايا وتيسيرات تهدف الى تشجيع الاستثمار ووضع ضمانات كافية لحماية رأس المال الوطني والاجنبي.

مصادر مطلعة: «القبس» مشروع قانون صناديق الاستثمار المحلية قد يعدل مجددا

ويشير كثير من الخبراء الفنيين بقضايا صناديق الاستثمار في البنوك وشركات الاستثمار المحلية الى ان القانون لم يراع الكثير من النقاط الاساسية والمهمة الواردة في قوانين وأنظمة صناديق الاستثمار في الدول التي لها تجربة طويلة بهذا المجال. ومن بين الانتقادات الرئيسية للقانون وضعه لآلية الاستثمار تحت سيطرة مدير الاستثمار في حين ان الاصل ان أمين الاستثمار يحظى باستقلالية عالية كون مهمته الاساسية ان يكون صمام امان لمنع انحرف مدير الصندوق خصوصا عند اقتدائه على تصرفات قد تضر بصالح المساهمين بالصندوق وبالتالي فان القوانين تعطيه عادة استقلالية تمكنه من القيام بهذه المهمة ولا تجعله خاضعا او متلقيا للتعليمات من مدير الاستثمار.

يمكن استخدامها للشراء من السوق الحرة العراق يسمح لمواطنيه بفتح حسابات بالعملة الأجنبية

اصدر محافظ البنك المركزي العراقي تعليمات تطعي العراقي المقيم باستصحاب التحويل الخارجي على ان يصرح به. وتضمنت التعليمات التي غدت ما يستلزم من تعليمات على حق العراقي في ان يستلم من خارج العراق تحويلات خارجية دون تحديد قيمته وله حق التصرف به لغرض الحسابات الجارية او توفير العملات الأجنبية لدى الافراد المجازين خلال ثلاثة اشهر ومنح فائدة لحسابات التوفير مقارنة لاسعار الفائدة في السوق الدولية. كما نصت التعليمات على حق استخدام حساباته لصالحه للايفاء بكافة التاديات الخارجية المسموح بها قانونا بدون قيود او مساهلة قانونية وكذلك استخدام الحساب لشراء بضائع من السوق الحرة والسيارات التي ترمزها الشركة العامة لتجارة السيارات والكاكن للبيع بالعملة

دول الخليج تعزز قدراتها على انتاج النفط

حاليا. انهم يزدنون انفاقهم ويستثمرون ان يظلوا زيادة حصةهم بما يتفق وزيادة الطلب ليزيدوا ارباحهم». وتقول مصادر في مجال صناعة النفط ان السعوديين سينفقون ١٥ مليار دولار لزيادة طاقتهم الانتاجية من نحو ٦,٥ ملايين برميل يوميا الى عشرة ملايين برميل يوميا في السنوات الخمس او الست المقبلة. وتواصل دول خليجية اخرى وخاصة الكويت والعراق والامارات العربية المتحدة مشروعات تهدف الى زيادة طاقتها الانتاجية لتواكب الزيادة المتوقعة في الطلب العالمي في التسعينيات. وتقدر وكالة الطاقة الدولية ان

السعودية تسعى لتعزيز سوق السندات

وقال المصرفيون ان مؤسسة النقد العامة السعودية اقترحت خططاً تشمل بموجبه البنوك في تسويق سندات الخزينة التي تتراوح اجلها بين عامين وخمسة اعوام. ويتوقع ان يبدأ تنفيذ الخطة في الميزانية.

شكر على تقاض

بسم الرحمن الرحيم

شكر على تقاض

العميم

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى

كل من تفضل بمواساتهم بوفاء فقيدهم

المرحوم

حسن أحمد العميم

سواء بالحضور شخصياً أو برقياً أوها تفياً

أو النشر بالصحف

سائلين الله العلي العظيم ألا يرهم مكروها

بعزيز

انا لله وانا اليه راجعون

لوفاء المرحومة

فقيدهم

للفقيدة الرحمة والأسرة خالص العزاء

كتب: بركة الاقتصاديون: وماذا يصور لنا عام ٢٠٠٠

قد تكون التغيرات التي يشهدها العالم سياسية في مظهرها ولكن بنظرة خبيرة فاحصة سرعان ما نكتشف الأساس الاقتصادي لها! كيف ينظر اقتصاديون للعام المنتهي.. وماذا يمتنون في العام الجديد؟

القبس استطلعت آراء مجموعة مختارة من الشخصيات الاقتصادية التي ننشرها على حلقات:

الشيخ أحمد عبد الله الاحمد

ولادة «عبدالله» اهم حدث شخصي ودعم الدولة للبنوك اهم حدث محلي

البشرية «مهدة» بسبب خطورة تلوث البيئة على طبقة الاوزون

اتمنى عام ٩٠ قيام الدولة الفلسطينية على «ارض الانتفاضة»

في البيئة مما اثر على طبقة الاوزون للبشرية. كذلك ازدياد نشاط تجارة المخدرات على مستوى العالم.

ماذا تتمنى عام ١٩٩٠ - اتمنى ان يتحقق النشاط الاقتصادي والمحلي وبالتالي التأثير ايجابا على معدلات النمو. كذلك اتمنى ان تستجيب الدول الفاتنة الى دعوة صاحب السمو بشار اسقاط الفوائد جزء من اصل الدين على الدول الفقيرة. كما ارجو ان تتماثل منظمة الدول المصدرة للنفط حتى تستفيد من التطورات الأخيرة التي حدثت في أوروبا الشرقية والتي ستساعد في زيادة الطلب على النفط.

والتالي ارتفاع اسعاره. وان يتأخي كافة المسلمين وان يكونوا كالجسد الواحد اذا اشتكى من عضو تداعى له سائر الاعضاء. وان يتم توقيع اتفاقية سلام دائم بين العراق وايران مما يساعد على استقرار الأوضاع سياسيا واقتصاديا. وان تحقق الانتفاضة الفلسطينية اهدافها في انشاء الدولة الفلسطينية على ارضها. كما ادعو الله ان يستقر الشقيق لبنان تحت راية الشرعية التي اتفقت عليها كافة الطوائف.

الشيخ أحمد عبد الله الاحمد

يعتبر عام ١٩٨٩ هو عام المفاجآت فقد تسارعت فيه الأحداث خاصة في النصف الثاني منه الى درجة ان وقف العالم مشدوها لما حدث.

ما هو أبرز حدث في هذا العام؟ - ان أبرز ما حدث في هذا العام هو ما كان منه على الصعيد المحلي وما كان منه على الصعيد العالمي.

ان ولادة ابنه البكر عبدالله يعتبر اهم حدث في عام ١٩٨٩ بالنسبة لي شخصيا.

كما ان قرار الدولة بتقديم الدعم عن طريق البنك المركزي الى البنوك مرة واحدة يعتبر اهم حدث على الصعيد المحلي.

وعلى الصعيد الدولي اقتصاديا فان اهم حدث هو محافظة الدول المصدرة للنفط على اسعار النفط عاليا بما سيؤثر ايجابا على اقتصاديات تلك الدول.

اما على الصعيد العالمي سياسيا فهناك اعلان الرئيس ميخائيل

غورباتشوف عن البريسترويكا. وانهايار النظم الشيوعية الواحدة تلو الأخرى في أوروبا الشرقية. كذلك استطاعت الانتفاضة الفلسطينية بالرغم من التعتيم الاعلامي ان تلتفت نظر العالم الى المشكلة الفلسطينية بشكل واضح ومؤثر.

ما هو أسوأ حدث عام ١٩٨٩ - ان أسوأ خبر هو انتشار التلوث

كافة الطوائف.

الشيخ أحمد عبد الله الاحمد

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

البنك التجاري البنك العصرى

■ شركات النفط منخفضة الارياح والسيارات البريطانية سجلت خسائر

■ نظام النقد الاوروبي يعدل خلال الاشهر القليلة المقبلة ■ اسعار النفط ستحافظ على قوتها وتتجه للصعود

على نمة «شتيرن» الغربية
القيادة الألمانية الشرقية السابقة
تورطت بصفقات اسلحة واسعة

[illegible]

سقوط مصنفين بدياة بطولة نيوزيلندا للتنس

وبلنتون - نيوزيلندا (أ.ب.): سقط مرشحان في الدور الأول لبطولة نيوزيلندا للتنس التي تبلغ جوائزها ١٥٠ ألف دولار، فقد فاز السويدي لارس فالجرين ٦/٣، ٦/٧، ٦/٧ على المرشح الأول النيوزيلندي كيلي إفريدين وفاز غيلاد بلوم ٥/٧، ٦/٧، ٦/٧ على السويدي ماغنوس غوستافسون المرشح الثالث للبطولة. وتأهل للدور الثاني السويديان لارس يونسون وكريستيان بيرغستروم وفاز الأمريكي ريتشي وينبيرغ والمرشح الثامن ٤/٦، ٥/٧، ٤/٦ على الأسباني سيرجيو كازال، وفاز الأسباني كارل نوافتسك ٦/٣، ٦/٣، ٦/٣ على الفرنسي فرانسيكو كلابيت والفنلندي فيلي بالوهيمو ٦/٣، ٦/٣، ٦/٣ على الألماني رافول ستيفانويكش اندريه تينيسونوف مباراته الأولى ضد الكندي مارتن وستنهولم.

خسارة مفاجئة للسوفيت ببطولة ناشئي الهوكي

هلستيكي (أ.ب.): أسفرت مباريات الدور الخامس لبطولة العالم للناشئين في هوكي الجليد عن فوز تشيكوسلوفاكيا ٢/٧ على السويدي لترفع رصيدها إلى ١٠ نقاط متقدمة بفارق ٥ نقاط عن كندا التي حققت فوزا مفاجئا ٤/٦ على الاتحاد السوفيتي الذي هبط للمركز الثالث برصيد ٨ نقاط. وفازت فنلندا ٢/٨ على النرويج وحقق فريق الولايات المتحدة فوزا الأول ٢/٣ على بولندا. ويبلغ رصيد السويد ٦ نقاطا، فنلندا ٥ نقاطا، والولايات المتحدة برصيد نقطتين، ولم تحصل أي من النرويج وبولندا على أية نقطة بعد.

صعود وخروج سوفيتي في بطولة برلين

برلين (ي.ب.): احتاج السوفيتي الكسندر فوكوف الدور الأول لبطولة برلين للتنس التي تبلغ جوائزها ١٥٠ ألف دولار بتغلبه ٦/١، ٦/١، ٦/١ على الاسرائيلي تود وودبريدج، في حين خسر السوفيتي اندريه تينيسونوف ٦/٢، ٦/٢ أمام السويدي مارك روسيت.

وفاز الألماني اودو ريفيلفسكي ٦/١، ٦/١، ٦/١ على البولندي غوران ايفانيسيفيتش وفاز الهولندي ساكيل شيتش ٦/٤، ٦/٤ على السويدي نيكلاس كرون.

الرياضة ٣ صفحات

٢٧ - ٢٥ - ٢٤

فوز الشقيقين سانشير بكأس هويمان للتنس

بيرت - رويتر - حققت اسبانيا فوزا مفاجئا في نهائي بطولة كأس هويمان للتنس بتغلبها ١/٢ على الولايات المتحدة. وفي المباراة الأولى فاز اميليو سانشير ٥/٧، ٥/٧، ٥/٧، على الأميركي جون مكرو، ثم فاز مكرو مع مواطنته بام شرايفر ١/٦، ٦/٣، ٦/٣ على اميليو مع شقيقته اراشا سانشير وخسرت شرايفر المباراة النهائية ٦/٣، ٦/٣، ٦/٣ أمام اراششا.

وحصل الشقيقان سانشير على جائزة المركز الأول ١٠٠ ألف دولار استرالي (٨٠ ألف دولار أميركي). وقد شهدت البطولة مزادا خيريا حيث دفع مكرو ٧٢٠٠ دولار أميركي من أجل شراء بدة تدريب تبرع بها نجم الغناء الأميركي ستيفي ندر، وقد اعترف لاحقا بأنه ليس من كبار مشجعي هذا الغني، وأنه فعل ذلك لمساعدة الأطفال.. وليس لأجل ستيفي.

أراشا سانشير ترفع الكأس

الارسلان يعاقب لاعبيه المحتجبين على الحليم



لندن - رويتر - أعلن نادي الارسلان الإنجليزي انه سوف يعاقب اللاعبين الذين احتجوا على مرقاب الخط عقب مباراة السبت التي خسرها ٢/١ أمام استون فيلا الذي خطف منه المركز الثاني بالدرجة الأولى. وكان ٤ أو ٥ لاعبين من الارسلان قد احتجوا على مرقاب الخط محتجين على هدف استون فيلا الثاني الذي سجله كيف راكليف من موقف تسلس.

جورج غراهام

فصر مساء الاثنين انه سوف تتم محاسبتهم، ولم يحدد الاسماء أو نوع العقوبة المتوقعة.

مائة الف مشارك بسباق برلين

برلين - أ.ب. - شارك أكثر من مائة الف شخص في سباق للدور بعد مساء الاثنين بين شرطي برلين الغربي والشرقي بمناسبة الاحتفالات برأس السنة الميلادية.

وانطلق المشاركون في هذا السباق المعلق من شارع ١٧ يونيو في الجانب الغربي واجتازوا الجدار من بوابة براندنبورج ثم قطعوا شارع أوتتر دين ليندن الطويل قبل ان يصلوا الى الحدائق الشاسعة المحيطة ببرج التلفزيون الألماني الشرقي ويعودوا بعد ذلك الى برلين الغربية عبر بوابة براندنبورج.

هارتس تقدم للثالث في اسكتلندا

برصيد ٢٧ نقطة من ٢٠ مباراة يليه ايردين ٢٥ نقطة من ٢٠ مباراة ثم هارتس ٢٣ نقطة من ٢١ مباراة، يليه بفارق الأهداف فريق ستيلك الذي لعب ٢٠ مباراة.

جرت مباراة وحيدة مساء الاثنين بدوري الدرجة الممتازة في اسكتلندا اسفرت عن فوز هارتس بهدفين مقابل هدف واحد على هيبيرنيان.

اتحاد طنجة بصدارة دوري المغرب للكرة

الرباط - أ.ب. - حافظ اتحاد طنجة على مركزه في صدارة ترتيب بطولة المغرب لكرة القدم بتعادله صفر/صفر مع الأول في الدار البيضاء مع الرجاء البيضاء بطل أفريقيا في إطار مباريات الأسبوع الثالث عشر. ويستمر الوداد البيضاء في جهته في تشديد الملاحقة على اتحاد طنجة وقد دأب الفارق بينهما الى نقطة واحدة بفوزه السبت ١/صفر على الحلب البيضاء. ويتمتع الوداد بحظوظ وافرة لاحتلال الصدارة في الأسابيع المقبلة خصوصا وأنه تنقصة مباراة سيليبيا مع الرجاء.

الان الوداد لم يحقق فوزه الا قبل انتهاء المباراة بدقيقتين وسجل هدفه السعالي موسى نداو الذي تدارك فشله قبل ذلك في تسجيل ركلة جزاء.

ويتصدر نداو طليعة ترتيب الهادفين بجموع ثمانية أهداف. وفي موقعة الترتيب يحتل سيدي قاسم المركز قبل الأخير برصيد ٢٢ نقطة بعد إضرامه صفر/٢ أمام كوكب سليمان الذي تعادل صفر/صفر مع ريال سوسيداد برصيد ٢١ نقطة ولكن بمبارتين متاخرتين.

عدلتا برلين إقامة الأولمبياد استجابة لرغبة العائلة

برلين الشرقية - أ.ب. - يرى رئيسا بلديتي برلين الشرقية والغربية إرهارد زور وولتر موسير في تصريحات نشرت في صحيفة "بونج فيلت" الناطقة باسم الشبيبة الشيوعية الألمانية الشرقية ان برلين تنهيا في التسميات لتصبح "عاصمة أولمبية".

وحسب كراك فان "العقد المقبل يبدو مهيأ لجعل برلين عاصمة أولمبية وهي من المدن الجديدة بهذا الشرف".

وعبر عن أمله في ان تحقق "الرغبة" في استضافة الألعاب الأولمبية في نهاية "القرن" في برلين. وكانت الألعاب الأولمبية الأولى جرت عام ١٩٣٦ في برلين في عهد الدكتاتورية النازية.

ومن جهته رأى مومير ان اجراء الألعاب عام ٢٠٠٠ أو ٢٠٠٤ في هذه المدينة يستجيب لدرجته الثالثة الأولمبية. وأن "المقايضات حول احتمال ترشيح برلين بدأت".

وأضاف رئيس البلدية الاشتراكي الديمقراطي ان السباق الذي مر تحت بوابة براندنبورج وضم عشرات الآلاف من العدائين كان في هذا الاطار "حدثا رائعا لم يكن بإمكان أحد توقعه منذ بضعة أسابيع فقط".

وكان الرئيس رونالد ريغن اقترح عام ١٩٨٧ أمام جدار برلين ان تصبح برلين مركزا مهما للألعاب الرياضية الدولية وأن تكون يوما مسرحا للألعاب الأولمبية المقبلة.

بولستر النمساوي حطم برشلونة بدوري اسبانيا



خوليو ساليناس

اشبيلية الموزين، فحصل بولستر هدفه الثاني من ركلة جزاء ايضا، وسجل خورخي كازافيال هدف التعادل، وقبل النهاية بدء دقائق سجل اغناسيو كوتني هدف الفوز وسط مظاهر عدم التصديق والذهول بين ٢٥ ألف من مشجعي برشلونة المشوهين في بقية المباريات تعادل سيلتا سليا مع سبورتنج خيخون وفاز ريال سوسيداد بهدفين على قادش ورايع فالكاينو بهدف على ملقة وكذلك ريال مايوركا على اتينكيو بلباو، وتعاد ريال اوفينيدو بدون أهداف مع ريال بلد الوليد.

ملعبه على لوجرونيس سجلهما البرتغالي يارك فورتري والبرازيلي بلنزار بالنتوط الثاني، ويتساوى برشلونة وبنفسية برصيد ٢١ نقطة ثم تتساوى فرق ريال اوفينيدو وارساسونا ريال سوسيداد برصيد ٢٠ نقطة. وكان برشلونة قد تقدم بهدف من خورخي باكيرو بالدقيقة الأولى، ولكن بولستر الذي قاد منتخب النمسا لتنهائيات كأس العالم سجل التعادل من ركلة جزاء بالدقيقة ٢٠، وعاد برشلونة فتقدم ١/٣ بفضل هدفين من خوليو ساليناس، وروبيرتو فيرنانديز، ولكن في خلال (٨ دقائق سحرية) قلب

ارقيام قياسية عالمية في ١٩٨٩



شهد عام ١٩٨٩ تسجيل ٦ أزمات قياسية عالمية جديدة للرجال ومن قياسي جديد للسيدات في ألعاب القوى خارج الصالات، وكانت الرومانية بولا ايفان قد سجلت ٤:١٥، ٤:١٥ في سباق الميل في نيس بفترسا يوم ٧/١٠.

وحطم الفرنسي سعيد عويطة زمن ٣:٠٠ سجلا ١٩:٤٥، ١٩:٤٥ في كولينز بالمانيا الغربية يوم ٨/٢٠، وسجل المكسيكي ارتورو باربوس برلين الغربية يوم ٨/١٨، وحطم الأمريكي روجر كندوم زمن ١:١٠ مسجلا ١:٢٢، ١:٢٢ ببقاء زيورخ يوم ٨/١٦، وسجل الكيني بيتر كوتش ٨:٠٥، ٨:٠٥ في سباق ٣:٠٠ موانع في ستوكهولم يوم ٧/٣، وفي الوثب العالي سجل الكوبي خافيير سوتومايور ٨ أمتار في سان خوان "بورتوريكو"، يوم ٧/٢٩.

فيرا يفوز بسباق ساوباولو السنوي

ساو باولو - أ.ب. - للعام الرابع على التوالي فاز المتسابق الاكواادوري رولاندو فاري بسباق رأس السنة في مدينة ساوباولو البرازيلية، وقد جرى السباق للرجال الخاسر والسنتين. وبالسنة للسيدات، فازت المكسيكية ماريا ديل كارمن بالمركز الأول.

انتهى ريال مدريد عام ١٩٨٩ بأربعة أهداف (كما هو متوقع منه) وواصل صدارة الدوري الأسباني منفردا، في حين ان النمساوي اتونني بولستر منع برشلونة من الاحتفال برأس السنة كما يريد، وسجل بمفرده هدفين وأوقع برشلونة أولى خسارته في ملعبه هذا الموسم بنتيجة ٤/٣ أمام اشبيلية.

وتقدم رصيد ريال مدريد الى ٢٧ نقطة من ١٧ مباراة بعد فوزه ١/١٤ على اوساسونا، وكانت نتيجة الشوط الأول ٣/صفر، وقد سجل مارتين دومينغز في صمداء بالخطا أول أهداف مدريد، ثم سجل ميشيل وهوغو سانشير وهيبور بيقية الأهداف، وسجل دومينغز نفسه هدف اوساسونا الوحيد من ركلة جزاء. لينتهي المباراة بهدف واحد.. واحد له.. واحد عليه وتشير الاحصاءات الى ان ريال مدريد حطم رقما قياسيا بتسجيل ٤٠ هدفا في أول ٩ مباريات على ملعبه، وهذا الإنجاز سبق ما حققه فريقه الأسطوري في موسم ٥٨ - ٥٩ الذي كان يضم بوشكاش ودي ستيفانو حيث سجل النادي ٣٩ هدفا في أول ٩ مباريات بملعبه في الموسم.

بولستر حطم برشلونة وتقدم اتينكيو مدريد الثاني برصيد ٢٣ نقطة اثر تغلبه بهدفين خارج

تنظيمية البوليفين تطلب المشاركة ببطولتها الأولى

الدوحة - ق ن أ - بحث اللجنة التنظيمية للبوليفين لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رسائل الى اتحادات دولة قطر والسعودية والبحرين والكويت والامارات للبوليفين لمخاطبتهم لجانهم الأولمبية بشأن الاشتراك في الدورة الرياضية الأولى لدول المجلس المقرر اقامتها بالسعودية عام ١٩٩١.

وطلبت اللجنة ان يصل رد الاتحادات في اقرب وقت حتى يمكن اخذ الامانة العامة لدول مجلس التعاون في قبل نهاية الشهر الحالي لمناقشة هذا الشأن في الاجتماع المقرر عقده بين اللجنة الفنية للجان الأولمبية لدول المجلس واللجان التنظيمية في شهر مارس المقبل.

وكانت اللجنة التنظيمية للبوليفين لدول المجلس التي يرأسها الشيخ سعود بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري للبوليفين قد خاطبت الامانة العامة لمجلس التعاون لادراج لعبة البوليفين في الدورة الرياضية الأولى للدول الأعضاء حيث اقادت اللجنة بثلاث لجان لديها مانع بشرط موافقة ثلاث لجان أولمبية على المشاركة في هذه الدورة.

طبيب المستشفى

<p>مصنوع سبايا الصليجات ٧٥ ١٣٨٩ - ١٣٩٠ ١٥٨١ - ١٥٨٢ ١٥٨٣ - ١٥٨٤ ١٥٨٥ - ١٥٨٦ ١٥٨٧ - ١٥٨٨ ١٥٨٩ - ١٥٩٠ ١٥٩١ - ١٥٩٢ ١٥٩٣ - ١٥٩٤ ١٥٩٥ - ١٥٩٦ ١٥٩٧ - ١٥٩٨ ١٥٩٩ - ١٦٠٠ ١٦٠١ - ١٦٠٢ ١٦٠٣ - ١٦٠٤ ١٦٠٥ - ١٦٠٦ ١٦٠٧ - ١٦٠٨ ١٦٠٩ - ١٦١٠ ١٦١١ - ١٦١٢ ١٦١٣ - ١٦١٤ ١٦١٥ - ١٦١٦ ١٦١٧ - ١٦١٨ ١٦١٩ - ١٦٢٠ ١٦٢١ - ١٦٢٢ ١٦٢٣ - ١٦٢٤ ١٦٢٥ - ١٦٢٦ ١٦٢٧ - ١٦٢٨ ١٦٢٩ - ١٦٣٠ ١٦٣١ - ١٦٣٢ ١٦٣٣ - ١٦٣٤ ١٦٣٥ - ١٦٣٦ ١٦٣٧ - ١٦٣٨ ١٦٣٩ - ١٦٤٠ ١٦٤١ - ١٦٤٢ ١٦٤٣ - ١٦٤٤ ١٦٤٥ - ١٦٤٦ ١٦٤٧ - ١٦٤٨ ١٦٤٩ - ١٦٥٠ ١٦٥١ - ١٦٥٢ ١٦٥٣ - ١٦٥٤ ١٦٥٥ - ١٦٥٦ ١٦٥٧ - ١٦٥٨ ١٦٥٩ - ١٦٦٠ ١٦٦١ - ١٦٦٢ ١٦٦٣ - ١٦٦٤ ١٦٦٥ - ١٦٦٦ ١٦٦٧ - ١٦٦٨ ١٦٦٩ - ١٦٧٠ ١٦٧١ - ١٦٧٢ ١٦٧٣ - ١٦٧٤ ١٦٧٥ - ١٦٧٦ ١٦٧٧ - ١٦٧٨ ١٦٧٩ - ١٦٨٠ ١٦٨١ - ١٦٨٢ ١٦٨٣ - ١٦٨٤ ١٦٨٥ - ١٦٨٦ ١٦٨٧ - ١٦٨٨ ١٦٨٩ - ١٦٩٠ ١٦٩١ - ١٦٩٢ ١٦٩٣ - ١٦٩٤ ١٦٩٥ - ١٦٩٦ ١٦٩٧ - ١٦٩٨ ١٦٩٩ - ١٧٠٠ ١٧٠١ - ١٧٠٢ ١٧٠٣ - ١٧٠٤ ١٧٠٥ - ١٧٠٦ ١٧٠٧ - ١٧٠٨ ١٧٠٩ - ١٧١٠ ١٧١١ - ١٧١٢ ١٧١٣ - ١٧١٤ ١٧١٥ - ١٧١٦ ١٧١٧ - ١٧١٨ ١٧١٩ - ١٧٢٠ ١٧٢١ - ١٧٢٢ ١٧٢٣ - ١٧٢٤ ١٧٢٥ - ١٧٢٦ ١٧٢٧ - ١٧٢٨ ١٧٢٩ - ١٧٣٠ ١٧٣١ - ١٧٣٢ ١٧٣٣ - ١٧٣٤ ١٧٣٥ - ١٧٣٦ ١٧٣٧ - ١٧٣٨ ١٧٣٩ - ١٧٤٠ ١٧٤١ - ١٧٤٢ ١٧٤٣ - ١٧٤٤ ١٧٤٥ - ١٧٤٦ ١٧٤٧ - ١٧٤٨ ١٧٤٩ - ١٧٥٠ ١٧٥١ - ١٧٥٢ ١٧٥٣ - ١٧٥٤ ١٧٥٥ - ١٧٥٦ ١٧٥٧ - ١٧٥٨ ١٧٥٩ - ١٧٦٠ ١٧٦١ - ١٧٦٢ ١٧٦٣ - ١٧٦٤ ١٧٦٥ - ١٧٦٦ ١٧٦٧ - ١٧٦٨ ١٧٦٩ - ١٧٧٠ ١٧٧١ - ١٧٧٢ ١٧٧٣ - ١٧٧٤ ١٧٧٥ - ١٧٧٦ ١٧٧٧ - ١٧٧٨ ١٧٧٩ - ١٧٨٠ ١٧٨١ - ١٧٨٢ ١٧٨٣ - ١٧٨٤ ١٧٨٥ - ١٧٨٦ ١٧٨٧ - ١٧٨٨ ١٧٨٩ - ١٧٩٠ ١٧٩١ - ١٧٩٢ ١٧٩٣ - ١٧٩٤ ١٧٩٥ - ١٧٩٦ ١٧٩٧ - ١٧٩٨ ١٧٩٩ - ١٨٠٠ ١٨٠١ - ١٨٠٢ ١٨٠٣ - ١٨٠٤ ١٨٠٥ - ١٨٠٦ ١٨٠٧ - ١٨٠٨ ١٨٠٩ - ١٨١٠ ١٨١١ - ١٨١٢ ١٨١٣ - ١٨١٤ ١٨١٥ - ١٨١٦ ١٨١٧ - ١٨١٨ ١٨١٩ - ١٨٢٠ ١٨٢١ - ١٨٢٢ ١٨٢٣ - ١٨٢٤ ١٨٢٥ - ١٨٢٦ ١٨٢٧ - ١٨٢٨ ١٨٢٩ - ١٨٣٠ ١٨٣١ - ١٨٣٢ ١٨٣٣ - ١٨٣٤ ١٨٣٥ - ١٨٣٦ ١٨٣٧ - ١٨٣٨ ١٨٣٩ - ١٨٤٠ ١٨٤١ - ١٨٤٢ ١٨٤٣ - ١٨٤٤ ١٨٤٥ - ١٨٤٦ ١٨٤٧ - ١٨٤٨ ١٨٤٩ - ١٨٥٠ ١٨٥١ - ١٨٥٢ ١٨٥٣ - ١٨٥٤ ١٨٥٥ - ١٨٥٦ ١٨٥٧ - ١٨٥٨ ١٨٥٩ - ١٨٦٠ ١٨٦١ - ١٨٦٢ ١٨٦٣ - ١٨٦٤ ١٨٦٥ - ١٨٦٦ ١٨٦٧ - ١٨٦٨ ١٨٦٩ - ١٨٧٠ ١٨٧١ - ١٨٧٢ ١٨٧٣ - ١٨٧٤ ١٨٧٥ - ١٨٧٦ ١٨٧٧ - ١٨٧٨ ١٨٧٩ - ١٨٨٠ ١٨٨١ - ١٨٨٢ ١٨٨٣ - ١٨٨٤ ١٨٨٥ - ١٨٨٦ ١٨٨٧ - ١٨٨٨ ١٨٨٩ - ١٨٩٠ ١٨٩١ - ١٨٩٢ ١٨٩٣ - ١٨٩٤ ١٨٩٥ - ١٨٩٦ ١٨٩٧ - ١٨٩٨ ١٨٩٩ - ١٩٠٠ ١٩٠١ - ١٩٠٢ ١٩٠٣ - ١٩٠٤ ١٩٠٥ - ١٩٠٦ ١٩٠٧ - ١٩٠٨ ١٩٠٩ - ١٩١٠ ١٩١١ - ١٩١٢ ١٩١٣ - ١٩١٤ ١٩١٥ - ١٩١٦ ١٩١٧ - ١٩١٨ ١٩١٩ - ١٩٢٠ ١٩٢١ - ١٩٢٢ ١٩٢٣ - ١٩٢٤ ١٩٢٥ - ١٩٢٦ ١٩٢٧ - ١٩٢٨ ١٩٢٩ - ١٩٣٠ ١٩٣١ - ١٩٣٢ ١٩٣٣ - ١٩٣٤ ١٩٣٥ - ١٩٣٦ ١٩٣٧ - ١٩٣٨ ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ١٩٤١ - ١٩٤٢ ١٩٤٣ - ١٩٤٤ ١٩٤٥ - ١٩٤٦ ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ١٩٤٩ - ١٩٥٠ ١٩٥١ - ١٩٥٢ ١٩٥٣ - ١٩٥٤ ١٩٥٥ - ١٩٥٦ ١٩٥٧ - ١٩٥٨ ١٩٥٩ - ١٩٦٠ ١٩٦١ - ١٩٦٢ ١٩٦٣ - ١٩٦٤ ١٩٦٥ - ١٩٦٦ ١٩٦٧ - ١٩٦٨ ١٩٦٩ - ١٩٧٠ ١٩٧١ - ١٩٧٢ ١٩٧٣ - ١٩٧٤ ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ١٩٧٩ - ١٩٨٠ ١٩٨١ - ١٩٨٢ ١٩٨٣ - ١٩٨٤ ١٩٨٥ - ١٩٨٦ ١٩٨٧ - ١٩٨٨ ١٩٨٩ - ١٩٩٠ ١٩٩١ - ١٩٩٢ ١٩٩٣ - ١٩٩٤ ١٩٩٥ - ١٩٩٦ ١٩٩٧ - ١٩٩٨ ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ ٢٠١١ - ٢٠١٢ ٢٠١٣ - ٢٠١٤ ٢٠١٥ - ٢٠١٦ ٢٠١٧ - ٢٠١٨ ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ ٢١٠١ - ٢١٠٢ ٢١٠٣ - ٢١٠٤ ٢١٠٥ - ٢١٠٦ ٢١٠٧ - ٢١٠٨ ٢١٠٩ - ٢١١٠ ٢١١١ - ٢١١٢ ٢١١٣ - ٢١١٤ ٢١١٥ - ٢١١٦ ٢١١٧ - ٢١١٨ ٢١١٩ - ٢١٢٠ ٢١٢١ - ٢١٢٢ ٢١٢٣ - ٢١٢٤ ٢١٢٥ - ٢١٢٦ ٢١٢٧ - ٢١٢٨ ٢١٢٩ - ٢١٣٠ ٢١٣١ - ٢١٣٢ ٢١٣٣ - ٢١٣٤ ٢١٣٥ - ٢١٣٦ ٢١٣٧ - ٢١٣٨ ٢١٣٩ - ٢١٤٠ ٢١٤١ - ٢١٤٢ ٢١٤٣ - ٢١٤٤ ٢١٤٥ - ٢١٤٦ ٢١٤٧ - ٢١٤٨ ٢١٤٩ - ٢١٥٠ ٢١٥١ - ٢١٥٢ ٢١٥٣ - ٢١٥٤ ٢١٥٥ - ٢١٥٦ ٢١٥٧ - ٢١٥٨ ٢١٥٩ - ٢١٦٠ ٢١٦١ - ٢١٦٢ ٢١٦٣ - ٢١٦٤ ٢١٦٥ - ٢١٦٦ ٢١٦٧ - ٢١٦٨ ٢١٦٩ - ٢١٧٠ ٢١٧١ - ٢١٧٢ ٢١٧٣ - ٢١٧٤ ٢١٧٥ - ٢١٧٦ ٢١٧٧ - ٢١٧٨ ٢١٧٩ - ٢١٨٠ ٢١٨١ - ٢١٨٢ ٢١٨٣ - ٢١٨٤ ٢١٨٥ - ٢١٨٦ ٢١٨٧ - ٢١٨٨ ٢١٨٩ - ٢١٩٠ ٢١٩١ - ٢١٩٢ ٢١٩٣ - ٢١٩٤ ٢١٩٥ - ٢١٩٦ ٢١٩٧ - ٢١٩٨ ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ ٢٢١١ - ٢٢١٢ ٢٢١٣ - ٢٢١٤ ٢٢١٥ - ٢٢١٦ ٢٢١٧ - ٢٢١٨ ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠</p>
